

**Принято и рассмотрено**

На педагогическом совете  
ОСГБУ «Социально - реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Ракитянского района»  
Белгородской области

Протокол № 1 от «29» августа 2024г

**Утверждаю:**

Директор ОСГБУ «Социально-  
реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Ракитянского  
района» Белгородской области

О.Б. Белых



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мягкая игрушка»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНО- ГУММАНИТАРНАЯ**

Возрастная категория: несовершеннолетние от 11 до 15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

2024г.

## **Пояснительная записка**

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы духовно – нравственная.**

В годы ранней юности молодые люди «поворачиваются» к себе, думают о том, кем они станут, какие у них есть возможности для того, чтобы занять достойное место в обществе.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

**Новизна дополнительной общеобразовательной программы** заключается в том, что программа даёт возможность не только изучать разные техники и виды рукоделия, такие как шитьё, аппликации, изготовление цветов, но и общее духовно – нравственное развитие воспитанников.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной программы** Духовно – нравственное воспитание несовершеннолетних – одна из ведущих задач социально – реабилитационного центра. Это направление воспитательной работы является в настоящее время очень актуальным. Поэтому при организации мероприятий по духовно - нравственному воспитанию мы в первую очередь должны обратить внимание на общее нравственное развитие воспитанников. Особенность программы в том, что она содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами православной культуры. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации, становится важным и неотъемлемым компонентом формирования исторического и гражданского сознания, воспитание патриотизма, духовно – нравственного воспитания через беседы, работы с книгами, просмотром видеофильмов, фотографий, картин, схем, рисунков, практических занятий. Методом контроля данной программы является - тестирование, выполнение конкурсных работ. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по изготовлению мягкой игрушки как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый воспитанник любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого воспитанника в этом процессе очень значима, и воспитанник, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности.

### **Методы**

Наглядный – экскурсии в Храм, посещение Воскресной школы, проведение интегрированных занятий, просмотр видеофильмов.

Словесный – чтение православной литературы, проведение бесед, круглых столов. Диспутов, викторин, тематических занятий.

Практический – организация выставок, экскурсий по храмам, конкурсов.

### **Отличительная особенность**

Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятия. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце воспитанник видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. В

процессе изготовления поделок большое внимание обращается на подбор материала, цветовой гамме, также заметно развивается мелкая моторика рук и пальцев.

### **Цель дополнительной общеобразовательной программы**

Сохранение духовно – нравственного здоровья воспитанников. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию. Выявление особенностей развития духовности воспитанников социально – реабилитационного центра. Утверждение в детских душах твердых ориентиров добра, истины, любви и красоты. Знакомство с православными праздниками и традициями Руси.

### **Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Раскрыть истоки народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества. Дать специальные знания и практические умения, и навыки, необходимые для работы в « Мягкой игрушке». Развитие творческой активности, фантазии, изобретательности. Развитие художественного вкуса и формирование эстетических потребностей.

### **Обучающие задачи**

Знакомство детей с основами духовно – нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней. Знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями иконописи, живописи, художественной литературы, связанной с тематикой занятий. Формировать систему знаний об истории и развитии мягкой игрушки, содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

### **Развивающие задачи**

содействие общему развитию ребенка,

- развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности;
- помощь в развитии становлении творческой личности ребенка, как создателя и преобразователя;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и внимания, творческих способностей.
- развитие ручных умений, элементарных навыков рукоделия
- развитие мелкой моторики пальцев.

### **Воспитательные задачи**

- развивать духовно – нравственное воспитание;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
  - воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
  - воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
  - воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

### **Принципы построения программы**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Доступность.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Возраст детей** участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 11-15 лет. Состав группы - переменный; мальчики, девочки, не имеющие специальных навыков.

**Срок реализации программы** 9 месяцев - в зависимости от срока реабилитации и уровня готовности несовершеннолетних к освоению общеразвивающей программы и определяется по результатам диагностики.

### **Формы и режим занятий**

Режим занятий: 9 месяцев обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительность 1 часа- 45 минут – 30 минут) В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы **и индивидуально**. Это позволяет обучать воспитанников более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ.

### **Формы**

Практические занятия: коллективные, индивидуальные;

Беседы

Экскурсии

Творческая мастерская

Игровые программы

Праздники

Викторины

Выставки

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате занятий по программе обучающиеся приобретут первоначальные знания, умения и навыки, связанные с деятельностью в области изготовления игрушки, в основе которой предусмотрено:

- овладеют навыками безопасного обращения с ножницами, клеем и прочими инструментами;
- будут знать основы терминологии в области художественного ручного труда и изготовления игрушек;
- будут уметь вырезать детали по шаблонам, владеть порядком выполнения различных техник;
- будут владеть навыками аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, природным материалом, бисером и пр.;
- будут иметь представление о приёмах изготовления простейших игрушек в различных техниках;
- научатся делать самостоятельно простейшие изделия из подручного материала.
- повышение уровня нравственной воспитанности детей;
- возрождение и сохранение духовно – нравственных традиций семейного воспитания;
- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
- ответственность за свои дела и поступки.

### **Виды контроля для отслеживания результативности:**

- начальный контроль (проводится анкетирование в начале обучения по программе);
- текущий контроль (в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа, устраиваются мини-выставки в объединении (в течение года);
- промежуточный контроль (квартальный анализ);
- итоговый контроль (проводится анкетирование по результатам обучения по программе, отчет, обзорная выставка работ, презентация и т.д.);

**Форма подведения итогов реализации программы:**

- Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.
- выставки детских работ;
- творческий отчет воспитателя с использованием презентации детских работ – на заседании СМППК.

**Учебно – тематический план**

| № п/п      | Название разделов и тем занятий   | Кол – во часов |        |          |
|------------|---|----------------|--------|----------|
|            |   | всего          | теория | практика |
| <b>1</b>   | <b>Сентябрь «Игольница»</b>   |                |        |          |
| <b>1.1</b> | Вводное занятие о плоских и комбинированных игрушках. Инструктаж по технике безопасности. | 1              | 1      |          |
| <b>1.2</b> | Знакомство с видами ручных швов. Выполнение детьми ручных швов на образцах.               | 2              | 1      | 1        |
| <b>1.3</b> | Изготовление изготовления итоговой работы «Игольница»                                     | 1              |        | 1        |
|            | Итого   | 4              | 2      | 2        |
| <b>2</b>   | <b>Октябрь «Кукла – травница», «Кукла – мотанка»</b>                                      |                |        |          |
| <b>2.1</b> | Вводное занятие по истории кукол. Инструктаж по технике безопасности                      | 0.5            | 0.5    |          |
| <b>2.2</b> | «Простейшие, бытовые, тряпичные, игровые куклы» - беседа                                  | 0.5            | 0.5    |          |
| <b>2.3</b> | Вырезание деталей туловищ по выкройке куклы – травницы. Сшивание деталей.                 | 1              |        | 1        |

|     |   |     |     |   |
|-----|---|-----|-----|---|
|     | Набивка душистой травой.  |     |     |   |
| 2.4 | Изготовление «Кукла – мотанка».   | 2   |     | 2 |
|     | Итого   | 4   | 1   | 3 |
| 3   | <b>Ноябрь «Кукла - оберег»</b>  |     |     |   |
| 3.1 | Вводное занятие по аппликации из ткани.<br>Инструктаж по ТБ   | 0.5 | 0.5 |   |
| 3.2 | История народной куклы – познавательное занятие.  | 0.5 | 0.5 |   |
| 3.3 | Вырезание деталей по выкройке. Сшивание деталей. Набивка синтепоном. Эстетическое оформление поделки        | 3   |     | 3 |
|     | Итого   | 4   | 1   | 3 |
| 4   | <b>Декабрь «Символ года»</b>  |     |     |   |
| 4.1 | Вводное занятие. Новогодние сувениры.   | 0,5 | 0,5 |   |
| 4.4 | «Путешествие в народную мудрость. – познавательный час по сказкам, былинам, пословицам.                     | 0.5 | 0.5 |   |
| 4.6 | Вырезание деталей для поделки по выкройке. Соединение всех деталей поделки. Раскрой и приклеивание деталей. | 3   |     | 3 |
|     | Итого   | 4   | 1   | 3 |
| 5   | <b>Январь «Ёлочка»</b>  |     |     |   |
| 5.2 | «Как Русь стала православной» - информационный час  | 0,5 | 0,5 |   |
| 5.4 | «Богоявление или Крещение Господне» - беседа.   | 0,5 | 0,5 |   |
| 5.7 | Вырезание конуса из картона и приклеивание ватных дисков по образцу.  | 3   |     | 3 |
|     | Итого   | 4   | 1   | 3 |
| 6   | <b>Февраль «Сюжетно – декоративная композиция Масленица»</b>  |     |     |   |

|     |   |     |     |     |
|-----|---|-----|-----|-----|
| 6.1 | «Урок России» - видеоурок о героях - современниках  | 0,5 | 0,5 |     |
| 6.2 | Рисунки «Зимние гуляния»  | 0,5 |     | 0,5 |
| 6.3 | Изготовление изготовления итоговой работы. Сшивание деталей. Набивка синтепоном.                    | 3   |     | 3   |
|     | Итого   | 4   | 0,5 | 3,5 |
| 7   | <b>Март «Ангелочек»</b>   |     |     |     |
| 7.1 | «Святыни белгородской земли» - библиографический час.   | 0,5 | 0,5 |     |
| 7.2 | «Русские монастыри» - видео - урок  | 0,5 | 0,5 |     |
| 7.3 | Изготовление шаблона ангелочка. Вырезание из материала по трафарету деталей. Сшивание всех деталей. | 3   |     | 3   |
|     | Итого   | 4   | 1   | 3   |
| 8   | <b>Апрель «Яйцо – символ святой Пасхи»</b>  |     |     |     |
| 8.1 | Лоскутная техника. Инструктаж по ТБ   | 0,5 | 0,5 |     |
| 8.2 | «Пасха – главный христианский праздник» - беседа  | 0,5 | 0,5 |     |
| 8.3 | Вырезание из материала по трафарету деталей. Соединение всех деталей поделки.                       | 3   |     | 3   |
|     | Итого   | 4   | 1   | 3   |
| 9   | <b>Май    Аппликация объёмной картины «Подарок ветерану»</b>  |     |     |     |
| 9.1 | «Любовь и уважение к отечеству» - викторина   | 0,5 | 0,5 |     |
| 9.2 | Конкурс рисунков «Последний бой»  | 0,5 |     | 0,5 |
| 9.3 | Объёмная аппликация «Подарок ветерану» в технике канзаши  | 3   |     | 3   |
|     | Итого   | 4   | 0,5 | 3,5 |

## Содержание программы:

### **«Ёлочка» (4 часа)**

Теория : Вводное занятие. Знакомство с планом занятий на год. Вводное занятие по ознакомлению с различными видами материалов, их происхождение. Основные виды швов – «вперед иголку», «через край». Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для работы, их назначение и правильное применение. «Как Русь стала православной» - информационный час. Встреча с настоятелем Свято - Никольского храма отцом Николаем. «Богоявление или Крещение Господне. Таинство Крещения» - беседа. Конкурс рисунка «Праздники радости». Способы рисования, характерные особенности.

Практика : Подготовка материалов и инструментов, изготовление изделия. Эстетическое оформление работы. Подбор цветовой гаммы. Декоративное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка работ.

### **Сюжетно – декоративная композиция «Масленица» (4 часа)**

Теория : Вводное занятие по истории кукол. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования инструментами. «Великие православные праздники – беседа. «Масленица широкая – обычаи и традиции» - интегрированное занятие. «Уроки России» - видеоурок о героях – современниках. Рисунки «Зимнее гулянье». Способы рисования.

Практика : Подготовка материалов и инструментов, правила пользования выкройками, правила раскроя, изготовление изделия. Эстетическое оформление работы. Подбор цветовой гаммы. Декоративное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка работ.

### **Аппликация «Ангелочек» (4 часа)**

Теория :

Вводное занятие по аппликации из ткани.

Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования инструментами.

«Святые Белгородской земли» - библиографический час. «Русские монастыри» - видеоурок. Конкурс рисунка - «Святые Белогорья».

Практика: Подготовка материала, Выполнение основного рисунка. Изготовление деталей для объемной работы конструктивным способом. Основные приемы: подбор цветовой гаммы, приклеивание деталей. Эстетическое оформление работы. Итоговое занятие. Оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

### **«Яйцо – символ святой Пасхи»(4 часа)**

Теория : Вводное занятие. Источники получения тканей. Лоскутная техника. Знакомство с темой, предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты для работы. Беседа о весне. История возникновения праздника «Пасха – главный христианский праздник» - беседа. «Наш дом» - игра. «Церковь и государство российское»- беседа. Конкурс рисунков «Христос Воскресе!». Способы рисования и характерные особенности рисунка.

Практика : Подготовка материала. Эстетическое оформление работы. Подбор цветовой гаммы. Итоговое занятие. Создание композиции с использованием фетра. Выставка работ. Подведение итогов.

### **Аппликация «Подарок ветерану » (4 часа)**



Теория : Вводное занятие по цветовой гамме. Знакомство с темой, предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования инструментами. «Любовь и уважение к Отечеству» - викторина, «Династия Романовых в истории России» - информационный час. Конкурс рисунков - «Последний бой»

Практика: Подготовка материала, Выполнение основного рисунка. Изготовление деталей для объемной работы конструктивным способом. Основные приемы: подбор цветовой гаммы, приклеивание деталей. Эстетическое оформление работы. Итоговое занятие. Оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

#### **Сюжетно – декоративная композиция «Масленица» 4 часа**

Теория : Вводное занятие по народной игрушке. Ознакомление с предстоящей работой. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования инструментами. «Троица зеленая» - интегрированное занятие, «В гости к Самовару» - игра – знакомство с русскими народными традициями

Практика : Подготовка материалов и инструментов, правила пользования выкройками, правила раскроя, изготовление изделия. Эстетическое оформление работы. Подбор цветовой гаммы. Декоративное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка работ.

#### **«Кукла – травница.» (4 часа)**

Теория: Вводное занятие об обрядовых куклах. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования инструментами. «О церкви и церковных колоколах» - видеоурок, «Спаси и сохрани» - беседа о нательном крестике, тематический час - «Праздник Покрова»

Практика Подготовка материалов и инструментов, правила пользования выкройками, правила раскроя, изготовление изделия, набивка душистой травой. Эстетическое оформление работы. Подбор цветовой гаммы. Декоративное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка работ.

#### **«Кукла - оберег» (4 часа)**

Теория : Вводное занятие о бытовых куклах и поделках. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования инструментами. История народной куклы – познавательное занятие. О добре любви и честности – викторина. Сила материнской любви – беседа. Конкурс рисунков - «Наши любимые, богом хранимые».

Практика Подготовка материалов и инструментов, правила пользования выкройками, правила раскроя, изготовление изделия, набивка синтепоном. Эстетическое оформление работы. Подбор цветовой гаммы. Декоративное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка работ.

#### **«Символ года» (4 часа)**

Теория Вводное занятие подготовка к новогодним праздникам. Виды традиционной народной куклы – познавательное занятие .«Как слово наше отзовется» - беседа. «Праздник Святителя Николая» - информационный час. «Новый год шагает по планете» - о праздновании Нового года «Путешествие в народную мудрость»- библиографический час по сказкам, пословицам и былинам. Конкурс рисунков «Вокруг новогодней ёлки».

Обобщающее занятие по основам духовно – нравственного воспитания

Практика: Подготовка материалов и инструментов, правила пользования выкройками, правила раскроя, изготовление изделия. Эстетическое оформление работы. Декоративное оформление поделки. Итоговое занятие. Итоговое занятие с организацией выставки творческих работ

воспитанников. Умение презентовать работу и ответить на незапланированные вопросы.  
Оформление выставки работ

| №<br>п/<br>п | Названия<br>разделов и тем   | Формы<br>занятий                 | Приемы и<br>методы<br>организац<br>ии<br>образова<br>тельного<br>процесса<br>(в рамках<br>занятий)                 | Дидактические<br>материалы  | Техническое<br>оснащение   | Форм<br>ы<br>подве<br>дения<br>итого<br>в   |
|--------------|--|----------------------------------|--|---|--|---|
| 1            | <b>Декабрь</b><br><b>«Ёлочка»</b>  | Групповая,<br>индивиду<br>альная | Беседы,<br>экскурсия,<br>конкурс,<br>лекция,<br>чтение<br>православ<br>ной<br>литератур<br>ы,<br>анкетиров<br>ание | Конспект, памятка,<br>стенд по ТБ,<br>образец готового<br>изделия.<br>Православная<br>литература. | Ноутбук.<br>Техническое<br>оснащение:<br>ножницы,<br>иглы.<br>Материал<br>для работы:<br>шаблоны,<br>выкройки,<br>ватные<br>диски.<br>Элементы<br>декора,<br>краски,<br>гуашь,<br>кисти. | Выст<br>авка,<br>педаг<br>огиче<br>ское<br>набл<br>юден<br>ие,<br>анали<br>з<br>резул<br>ьтато<br>в<br>анкет<br>ирова<br>ния. |
| 2            | <b>Февраль</b><br><b>Сюжетно –<br/>декоративная<br/>композиция<br/>«Масленица»</b> | Групповая,<br>индивиду<br>альная | Беседа,<br>интегриро<br>ванное<br>занятие,<br>конкурс,<br>лекция,<br>чтение  | Образец готового<br>изделия, конспект,<br>памятка, стенд по<br>ТБ, православная<br>литература.    | Ноутбук,<br>светильник<br>Техническое<br>оснащение:<br>ножницы,<br>иглы.<br>Материал   | Выст<br>авка,<br>конку<br>рс,пе<br>дагог<br>ическ<br>ое на  |

|   |  |                           |  |  |  |  |
|---|--|---------------------------|--|--|--|--|
|   |  |                           | православной литературы  |  | для работы: шаблоны, выкройки, ткань, фетр. Синтепон, элементы декора, готовые изделия, краски, гуашь, кисти.  | блюдоение                                      |
| 3 | <b>Март</b><br><b>Аппликация «Ангелочек»</b> | Групповая, индивидуальная | Беседы, экскурсия, конкурс, викторина, чтение православной литературы, викторина | Образец готового изделия, стенд по ТБ, православная литература, конспект | Телевизор, светильник. Техническое оснащение: ножницы, иглы. Материал для работы: бумага, ткань, фетр. Синтепон, элементы декора, готовые изделия, краски, гуашь, кисти, рамка | Выставка, конкурс, подведение итогов викторины |
| 4 | <b>Апрель</b><br><b>«Лоскутное панно»</b>    | Групповая, индивидуальная | Беседы, экскурсия, конкурс, викторина. Чтение                                    | Стенд по ТБ, православная литература, конспект                           | Ноутбук, светильник. Нитки синтетические, материал   | Выставка, конкурс, анализ                      |

|    |                                    |                           |  |  |  |   |
|----|------------------------------------|---------------------------|--|--|--|---|
|    |                                    |                           | православной литературы, специальной литературы, тестирование                      |  | цветной, атласная лента.   | з<br>результатов<br>в<br>тестировании       |
| 5  | <b>Май «Последний бой»</b>         | индивидуальная            | Беседы, конкурс. Чтение православной литературы, специальной литературы, викторина | Стенд по ТБ, православная литература, конспект | Телевизор, светильник. Техническое оснащение: ножницы, иглы. Материал для работы: бумага, ткань, фетр. Синтепон, гофрированная бумага, краски, гуашь, кисти, рамка | Выставка, конкурс, анализ<br>з<br>викторины |
| 9  | <b>Сентябрь «Кукла - Сорока»</b>   | Групповая, индивидуальная | Беседы, лекция, чтение православной литературы                                     | Православная литература, конспект, памВятка    | Ноутбук, выкройка, ткань, синтепон, нитки, ножницы, иглы, глазки   | Выставка, конкурс                           |
| 10 | <b>Октябрь «Кукла – травница».</b> | Групповая, индивидуальная | Беседа, лекция,  | Образец изделия, специальная                   | Ножницы, иголка,   | Выставка,                                   |

|    |                             |                           |  |  |  |  |
|----|-----------------------------|---------------------------|--|--|--|--|
|    | «Кукла – мотанка»           | льная                     | чение православной литературы, анкетирование                     | литература, православная литература                              | нити. Ткань, высушенная душистая трава.  | конкурс, анализ анкетирования                      |
| 11 | Ноябрь «Подружка - подушка» | Групповая, индивидуальная | Беседы, информационный час, чтение православной литературы.      | Образец изделия, специальная литература, православная литература | Ноутбук. Ткань, выкройка, синтепон, клей, ножницы, нитки, игла.  | Выставка, конкурс                                  |
| 12 | Декабрь «Символ года»       | Групповая, индивидуальная | Беседы, лекция. Библиографический час, викторина и анкетирование | Образец изделия, специальная литература, православная литература | Ноутбук, светильник. Техническое оснащение: ножницы, иглы. Материал для работы: бумага, ткань, фетр. Синтепон, элементы декора | Выставка конкурс, анализ викторины и анкетирования |

### Список литературы

- 1.Агапова И. А., Давыдова М. А. «Мягкая игрушка своими руками» – М.: Айрис – пресс, 2002.
- 2.Белова Н. Р. « Мягкая игрушка» – М., 2003.
- 3.Вертунов А. П., Горохов В. А. «Монастыри земли русской» - М., 2009.
- 4.Горохов В. А. « Из века в век звонят колокола» - М., 2009.

5. Грачева Т. И. «Если взять иголку с ниткой» – М.: Малыш, 1990.
6. Дементьев В. В. «Монастыри и храмы России» - М., 2006.
7. Денисова Н. А. «Пушистики и мохнатики» – М.: Айрис – пресс, 2006.
8. Детская Библия.
9. «Житие и чудеса святого Николая Чудотворца» - (Репринтное издание). М., 1999.
10. «Житие старца Серафима» - (Репринтное издание). Саранск, 1995.
11. «История христианства. Духовные традиции и культура»
12. Колесникова В. С. «Русь православная. Праздники и обряды» - М., 2005
13. Колесникова В. С. «Православный храм. Символика и традиции» - М., 2006
14. Левина М. С. «365 кукол со всего света» – М.: Айрис – пресс, 2002.
15. Нестерова Д. В. «Рукоделие» – М., 2007.
16. Низовский А. Ю. «Самые знаменитые монастыри и храмы России» - М., 2004..
17. Романенко Е. «Повседневная жизнь русского средневекового монастыря» - М., 2002,
18. Учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Эриксона М., «Христианское богословие. Библия для всех» - СПб., 1999.
19. Якубова А. А. «Мягкая игрушка. Новые модели» – Санкт – Петербург, 2005.

## АННОТАЦИЯ

### к общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Мягкая игрушка» (далее Программа). Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на занятиях изобразительного искусства, так и на занятиях материальной технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания.

**Актуальность программы.** Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

#### **Новизна программы:**

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

**Цель** – познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

#### **Обучающие:**

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

#### **Воспитательно-развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Срок реализации программы 9 месяцев**

#### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю -32 часа

Возрастная группа 11-14лет

**Форма занятий –групповая.**