

Принято и рассмотрено

На педагогическом совете
ОСГБУ «Социально - реабилитационный центр
для несовершеннолетних Ракитянского района»
Белгородской области

Протокол № 1 от «29» августа 2024г

Утверждаю:

Директор ОСГБУ «Социально-
реабилитационный центр
для несовершеннолетних Ракитянского
района» Белгородской области

О.Б. Белых



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудо-тесто»

НАПРАВЛЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНО- ГУММАНИТАРНАЯ

Возрастная категория: несовершеннолетние от 7 до 12 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо – тесто» (лепка из соленого теста) имеет социально – гуманитарную **направленность**.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что занятия предполагают не только обучение приемам лепки из теста, но и развитию художественно-творческих способностей. В процессе реализации **программы** ведется работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций из солёного теста.

Актуальность данной программы тем, что тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Программа **педагогически целесообразна**. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительной особенностью является практическая направленность т.е. использование нестандартного материала для работы – соленого теста. Занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук.

Целью данного объединения является развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Реализация цели возможна посредством решения **следующих задач**:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможности;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; приемы: раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие задачи:

- развивать словарный запас;
- развивать кругозор;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание, творческие способности.
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Доступность.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 7 – 12 лет. Состав группы - переменный; мальчики, девочки.

Срок реализации программы рассчитан на 9 месяцев. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Программа разработана на 36 часов в год.

Учебное занятие составляет 1 учебный час (45 минут).

Формы проведения занятий:

- групповые;
- индивидуальные;
- теоретические;
- практические;
- мастер классы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам: Словесные – рассказ, объяснение, беседа; Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций; Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья.

Материалы и инструменты:

- соленое тесто;
- картон;
- отделочные материалы;
- гуашь;
- природный материал.
- стеки;
- ножницы;
- скалка;
- кисти.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

К концу года дети должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

- готовить самостоятельно солёное тесто, правильно хранить и использовать;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе;
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- - декорировать работу, используя подручные, природные и бросовые материалы, покрывать лаком готовые изделия.

Виды контроля для отслеживания результативности:

- начальный контроль (проводится анкетирование в начале обучения по программе);
- текущий контроль (в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают

свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа, устраиваются мини-выставки в объединении (в течение года);

- промежуточный контроль (квартальный анализ);

- итоговый контроль (проводится анкетирование по результатам обучения по программе, отчет, обзорная выставка работ, презентация и т.д.);

Форма подведения итогов реализации программы:

- Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

- выставки детских работ;

- творческий отчет воспитателя с использованием презентации детских работ – на заседании СМППК.

Учебно-тематический план на 2023-24 годы

1. Сентябрь «Осенняя композиция»				
	Наименование разделов	всего	теория	практика
1.1	Введение. Знакомство с соленым тестом и его свойствами. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	1	-
1.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1		1
1.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1		1
1.4	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Лакирование.	1		1
Итого:		4	1	3

2. Октябрь «Грибочки для белочки»				
	Наименование разделов	всего	теория	практика
2.1	Основные рецепты соленого теста. Замес теста.	1	0,5	0,5
2.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
2.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
2.4	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Лакирование.	1	-	1
Итого:		4	0,5	3,5

3. Ноябрь «Цветы для мамы» (ко дню матери)				
	Наименование разделов	всего	теория	практика
3.1	Знакомство с основными способами и приемами лепки.	1	0,5	0,5

3.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
3.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
3.4	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	0,5	3,5

4.	Декабрь «Подкова счастья»			
	Наименование разделов	всего	теория	практика
4.1	Технология раскраски изделий из соленого теста. Обработка поверхности изделий.	1	1	-
4.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
4.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
4.4	Итоговое занятие. Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	1	3

5.	Январь «Символ года »			
	Наименование разделов	всего	теория	практика
5.1	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.	1	1	-
5.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
5.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
5.4	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	1	3

6.	Февраль «Валентинки»			
	Наименование разделов	всего	теория	практика
6.1	Плоскостная лепка, ее особенности.	1	0,5	0,5
6.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
6.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
6.4	Итоговое занятие. Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	0,5	3,5

7.	Март «Чудо - рыба» (подвеска)			
	Наименование разделов	всего	теория	практика
7.1	Использование рельефных форм в тестопластике.	1	0,5	0,5
7.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
7.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
7.4	Итоговое занятие. Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	0,5	3,5

8.	Апрель «Пасхальная композиция»			
	Наименование разделов	всего	теория	практика
8.1	Технологии сочетания изделий из соленого теста с различными материалами (природный материал и т.д.)	1	1	-
8.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
8.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
8.4	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	1	3

9.	Май «Моя любимая сказка»			
	Наименование разделов	всего	теория	практика
9.1	Хранение изделий из соленого теста.	1	1	-
9.2	Подготовка материала, лепка работы, сушка	1	-	1
9.3	Эстетическое оформление работы (раскрашивание гуашью деталей)	1	-	1
9.4	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Лакирование.	1	-	1
	Итого:	4	1	3
	Итого за 9 месяцев	36	7	29

Содержание программы:

Тема 1. «Осенняя композиция» (4 часа)

Теория (1 ч): Вводное занятие. Знакомство с учебно-тематическим планом. Знакомство с соленым тестом и его свойствами (мягкое, можно отщипывать кусочки). История возникновения тестопластики. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Практика (3 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Выполнение лепки изделия пластическим способом. Обучение основным приемам: раскатывание, отщипывание. Эстетическое оформление работы. Раскрашивание изделия. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе, оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 2. «Грибочки для белочки» (4 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство с основными рецептами соленого теста. Инструктаж по технике безопасности. Обучение умению самостоятельно замешивать тесто, используя необходимые материалы. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

Практика (3,5 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Учить лепить способом из двух частей, соединения части водой и стеклой. Эстетическое оформление работы. Раскрашивание изделия. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе. Оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 3. «Цветы для мамы» (4 часа)

Теория (0,5 ч):

Вводное занятие. Знакомство с темой предстоящей работы, основными способами и приемами лепки изготовления цветов: раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, примазывание. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (3,5 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Обучение основным приемам: расплющивание, отщипывание, скатывание. Способы соединения частей водой и стеклой. Эстетическое оформление работы. Роспись поделок после просушки. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе. Оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 4. «Подкова счастья» (4 часа)

Теория (1 ч): Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с раскраской изделия из соленого теста. Специфика раскраски, сочетания цвета. Основы цветоведения.

Практика (4 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Расширять о значении оберегов для человека.

Научить изготавливать оберег по готовому шаблону, закреплять в работе знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание и др. Эстетическое оформление работы. Раскрашивание деталей работы. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Создание композиции с использованием подручных материалов. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 5. «Символ года» (4 часа)

Теория (1 ч): Знакомство с обработкой изделий из теста в домашних условиях, способами сушки изделий из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование. Эффекты сдобной выпечки.

Практика (3 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Научить изготавливать фигурку дракона из соленого теста, развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук. Эстетическое оформление работы. Раскрашивание деталей работы. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе. Оформление поделки. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 6. «Валентинки» (4 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство с темой предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты для работы. Знакомство с плоскостной лепкой, ее особенностями. Формировать интерес к работе с тестом.

Практика (3,5 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Изготовление валентинок по шаблону и без шаблонов. Эстетическое оформление работы. Раскрашивание изделия. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 7. «Чудо-рыба» (4 часа)

Теория (0,5 ч): Знакомство с темой предстоящей работы. Инструктаж по технике безопасности. Рельефные формы в тестопластике. Особенности их выполнения подручными средствами.

Практика (3,5 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Инструменты для работы. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Обучение приемам изготовления рельефа из соленого теста (прием декорирования). Эстетическое оформление работы. Раскрашивание изделия. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе, оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 8. «Пасхальная композиция» (4 часа)

Теория (1 ч): Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с технологией сочетания изделий из соленого теста с природными материалами, особенностями оформления работ.

Практика (3 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Учить сочетать изделия из соленого теста с природными материалами на практике, развивать воображение и мышление. Эстетическое оформление работы. Раскрашивание изделия. Подбор цветовой гаммы.

Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе, оформление панно. Выставка работ. Подведение итогов.

Тема 9. «Моя любимая сказка» (4 часа)

Теория (1 ч): Вводное занятие. Знакомство с темой работы. Закрепление знаний о способах изготовления соленого теста, основных способах и приемах лепки. Инструктаж по технике безопасности. Правильное хранение изделий из соленого теста.

Практика (3 ч): Подготовка материала, лепка работы и сушка. Приготовление теста для лепки. Изготовление панно из соленого теста. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Эстетическое оформление работы. Роспись поделок после просушки. Подбор цветовой гаммы. Лакирование изделия. Итоговое занятие. Приклеивание деталей к основе. Использование дополнительных материалов для оформления. Выставка работ. Подведение итогов.

Методическое обеспечение

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	сентябрь «Осенняя композиция»	Групповая Индивидуальная	Лекция, беседа	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, готовые изделия, краски, гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся

2.	октябрь «Грибочки для белочки»	Групповая Индивидуальная	Лекция, беседа	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, готовые изделия, краски гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся
3.	ноябрь «Цветы для мамы»	Групповая Индивидуальная	Беседа, лекция.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, готовые изделия, краски, гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся
4.	декабрь «Подкова счастья»	Групповая Индивидуальная	Лекция, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся

					тесто, стеки, клеенки, готовые изделия, краски гуашь, кисти.	
5.	январь «Символ года»	Групповая Индивидуальная	Беседа, лекция.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, готовые изделия, краски гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся
6.	февраль «Валентинки»	Групповая Индивидуальная	Лекция, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, шаблоны готовые изделия, краски гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся

7.	март «Чудо - рыба»	Групповая Индивидуальная	Лекция	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, шаблоны готовые изделия, краски гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся
8.	апрель «Пасхальная композиция»	Групповая Индивидуальная	Лекция, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для работы: солёное тесто, стеки, клеенки, шаблоны готовые изделия, краски гуашь, кисти.	Тестирование наблюдение и анализ деятельности обучающихся
9.	май «Моя любимая сказка»	Групповая Индивидуальная	Лекция, беседа	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: набор инструмента, материал для	Тестирование наблюдение и анализ деятельности

					работы: солёное тесто, стеки, клеенки, шаблоны готовые изделия, краски гуашь, кисти.	обучающ ихся
--	--	--	--	--	---	-----------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Казагранда Б. Поделки из соленого теста.- Арт-Родник, 2010 г.
2. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, - Феникс, 2008.
3. Хананова И. Соленое тесто. – М., АСТ-пресс, 2008.
4. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих. - Дрофа-Плюс, 2009.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Васина Н.С. Соленое тесто. – М., Айрис – Пресс, 2010.
2. Гусева И. Игрушки из соленого теста. – М., Литера, 2011.
3. Лыкова И.А. Интерьер из соленого теста. - Карапуз, 2009.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - Карапуз, 2009.
5. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина. – М., Газетный мир, 2011.

Таблица контроля результатов

Практические умения и навыки	отлично	хорошо	удовлетворительно
Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась
Аккуратность исполнения	Аккуратно проработана форма и детали	есть незначительные искажения	работа выполнена небрежно
Правильное использование материалов	материалы использованы рационально, целесообразно	есть незначительные недостатки или излишек материалов	материалы использованы нерационально
Композиция	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана с искажениями	пропорциональность разных предметов передана верно
Самостоятельность	изделие полностью выполнено без помощи	изделие выполнено с незначительными подсказками	изделие выполнено с подсказок, либо не закончено
Раскрытие темы	тема раскрыта полностью	есть незначительные искажения	работа не соответствует теме

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо - тесто»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	2023 – 2024г	
	Начало учебного года	Конец учебного года
<p><u>Теоретическая подготовка ребенка:</u> Теоретические знания: Владение специальной терминологией</p>		
<p><u>Практическая подготовка ребенка:</u> Приемы лепки: скатывание, раскатывание Приемы лепи: оттягивание, сглаживание Приемы лепки: вдавливание, прижимание Приемы лепи: прижимание</p>		
<p><u>Общеучебные умения и навыки:</u> Умение слушать и слышать педагога Умение организовывать свое рабочее место Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности Умение аккуратно выполнять работу</p>		
<p><u>Предметные достижения обучающегося:</u> На уровне детского объединения (кружка) На уровне учреждения На уровне района На всероссийском или международном уровне</p>		

Тест на теоретическую грамотность

Вопрос 1

Как называется искусство лепки из соленого теста?

- тестолепка
- тестоластика
- солепластика

Вопрос 2

Из чего готовят соленое тесто?

- рисовая мука
- блинная мука
- пшеничная мука

Вопрос 3

При приготовлении теста в муку кладем

- сахар
- соль
- ванилин

Вопрос 4

Соленое тесто нужно хранить

- в плотно завязанном пакете
- в полотенце
- в бумаге

Вопрос 5

Как правильно сушить изделия из соленого теста

- в нагретой до 50-80 градусов духовке
- в холодной духовке
- в нагретой до 240 градусов духовке

Вопрос 6

Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

- расческа
- чеснокодавилка
- плоскогубцы

Вопрос 7

Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- акриловой
- масляной
- пищевой

Вопрос 8

Какие ингредиенты используются для приготовления соленого теста?

- съедобные

- несъедобные
- популярные

Вопрос 9

Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?

- можно
- нельзя
- если его высушить, то можно

Вопрос 10

Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?

- соль
- мука
- холодная вода

Вопрос 11

Высохшие фигурки можно

- подарить
- ярко и красиво раскрасить
- съесть

Приложение 4

Правила работы с соленым тестом.

1. перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);
2. соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;
3. ни в коем случае не бери тесто в рот;
4. соленое тесто есть нельзя;
5. не облизывай пальцы;
6. не три грязными руками глаза;
7. аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;
8. после работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной программе «Чудо- тесто»

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо – тесто» имеет социально – педагогическую **направленность**.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что занятия предполагают не только обучение приемам лепки из теста, но и развитию художественно-творческих способностей. В процессе реализации программы ведется работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций из солёного теста.

Актуальность данной программы тем, что тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Программа **педагогически целесообразна**. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительной особенностью является практическая направленность т.е. использование нестандартного материала для работы – соленого теста. Занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук.

Целью данного объединения является развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Реализация цели возможна посредством решения **следующих задач**:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможности;

- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

технике рисунка гуашью;

- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; приемы: раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие задачи:

- развивать словарный запас;
- развивать кругозор;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание, творческие способности.
- развить мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 7 – 12 лет.

Срок реализации программы рассчитан на 9 месяцев. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Программа разработана на 36 часов в год.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

- приготавливать самостоятельно солёное тесто, правильно хранить и использовать;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе;

- составлять простые композиции на определенную тематику;
- - декорировать работу, используя подручные, природные и бросовые материалы, покрывать лаком готовые изделия.