

детское творчество

Необычные
возможности обычной
бумаги

Мы часто задаёмся вопросом о том, чем занять ребёнка в свободное время, чтобы при этом занятие было развивающим, интересным и полезным.

Одним из самых доступных материалов для творчества является бумага. С этим материалом можно работать в разных техниках. Одна из них бумажная филигрань - старинное искусство обработки бумаги, получившее в наше время название квиллинг.

В социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних кружковая работа в технике «квиллинг» ведётся с 2017 года. Разработанная программа дополнительного образования «Волшебный квиллинг» знакомит воспитанников с многообразием способов бумагокручения. На занятиях ребята овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий, принцип выполнения которых заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, принимающих впоследствии ажурный филигранный вид. Скручивая их в спираль и придавая нужную форму, дети создают изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и объёмные композиции.

Эта техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно-прикладного искусства: материалы для неё дешёвы и доступны (это цветная офисная бумага и клей ПВА), а для изготовления элементов в технике «квиллинг» используются зубочистка или пластмассовая трубочка, предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, приёмы работы в данной технике доступны всем. Квиллинг позволяет проявить творческие способности и развивать мелкую моторику.

Тематика занятий самая разнообразная, строится с учётом интересов воспитанников и позволяет индивидуализировать деятельность: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. Важным моментом является то, что все поделки функциональны: ими можно играть, использовать в быту или подарить друзьям и близким, а постепенное изменение видов работ - от создания фигурок, композиций, творческих альбомов детей до участия в конкурсах и выставках - является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

О. Подопригора,
заведующая стационарным отделением
социальной реабилитации

Милый сердцу уголок

На Руси превеликое множество сёл, которые похожи на стеснительных девушек, красоту которых небрежным невнимательным взглядом не разглядеть. Нужно остановиться, отрешиться от суеты, и только тогда взору откроется тихая непритязательная прелесть провинции. Именно такие места выбирают уставшие от ритма мегаполисов горожане. Даже у нас в районе много подобных сёл и хуторов. При взгляде на некоторые просто дух захватывает от обилия милых уголков природы, избежавших встречи с цивилизацией. Сегодня я познакомлю вас, дорогие наши читатели, с селом Трефиловка, расположенным в западной части Ракитянского района, за которым буквально через несколько километров уже простираются борисовские яблоневые сады.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

К величайшему сожалению, о многих населённых пунктах, в том числе и о Трефиловке, действительно сохранилась крайне скудная историческая информация.

Бытует мнение, что своим названием село обязано богатому помещику Трефину. Точной даты его основания нет, известно только то, что возникло оно как поселение черкас (черкасами называли переселенцев из украинских земель) «... на порозжих землях бывших хотмыжских детей боярских, занятых монастырем».

Вот как о селе сказано на сайте «Откуда родом» Андрея Парамонова из департамента генеалогии Харьковского частного музея городской усадьбы: «История этого селения неразрывно связана с городом Хотмыжск, который был построен в 1640 г. на месте Хотмыжского городища московскими служилыми людьми. В это же время был основан и Хотмыжский Знаменский мужской монастырь по прошению хотмыжан царю Михаилу Фёдоровичу».

В 1642 году в декабре воевода Ф.Т. Пушкин писал в Москву: «... и посоветовав с хотмыжанами всяких чинов людьми, занял я, холоп твой, под черной монастырь место в Хотмыжском на посаде». Земли для монастыря были даны за р. Ворскла и р. Готня в Хотмыжском уезде. На этих пожалованных землях и был построен новый монастырь, а также основаны принадлежавшие монастырю деревни Готня, Подмонастырская и Трефиловка.

В монастыре было две церкви, причём одна из них была каменной. Это сохранившаяся до нашего времени церковь в Понизовье, части Красного Кутка. Хотмыжский Знаменский



Детский сад готовится к новой встрече с малышами



В 1890 г. в Трефиловке
проживало 1376 жителей
(705 мужчин, 671
женщина)
На 1 января 1932 г. -
2014 жителей.
В настоящее время
в Трефиловке проживает
403 человека.

Пруд у трефиловцев просто огромный и очень красивый!

монастырь просуществовал до 1764 г., когда при проведении правительством секуляризации монастырских и церковных владений был упразднён. Его церковь стала обычной приходской, а бывшие монастырские крестьяне, как и черкасы, проживавшие в с. Трефиловка, стали государственными крестьянами, т. е. они платили подати в казну, т. е. государству.

С 1780 г. село Трефиловка относилось к Хотмыжскому уезду Харьковского наместничества, а с 1797 г. к Хотмыжскому уезду Курской губернии. В 1838 г. Трефиловка вошла в состав Стрелецкой волости Грайворонского уезда Курской губернии, а Хотмыжск стал заштатным городом того же уезда. Население занималось хлебопашеством, недаром на гербе Хотмыжска и Хотмыжского уезда был изображен золотой плуг.

Уже в 1779 году в Трефиловке насчитывалось 256 лиц мужского пола. За неполные 80 лет, к моменту десятой ревизии 1858 года, которая соответствует современной переписи населения, в селе уже «439 душ мужского пола», то есть население почти удвоилось. И немудрено: обширные поля, луга и леса

способствовали обогащению крестьян. Со временем в селе были построены кирпичный завод, мельница, мастерская по изготовлению сукна, кузница. В 1887 году на пожертвования прихожан была возведена Николаевская церковь, которая была разрушена во время Великой Отечественной войны при освобождении села, открыта церковно-приходская школа. Имелись на его территории хлебно-запасочный магазин и винная лавка. На большинстве подворий было по две-три коровы, лошади, овцы, козы. Более зажиточные крестьяне имели свои крупорушки, полотноткацкие станки.

НА СТЫКАХ ВЕКОВ И ЭПОХ

Ко времени революции, резко и навсегда изменившей мирный уклад крестьянства, трефиловцы в своём подавляющем большинстве были людьми обеспеченными, о чём свидетельствует исследование, проведённое в августе и сентябре 1884 г.: «Крюковской волости с. Трефиловка - 208 дворов крестьян государственных душевых, 1266 жителей (661 мужчина, 605 женщин), грамотных 30 мужчин из 27 семей, 7 учащихся мальчиков и 1 девочка из 5 семей; земельный надел 1728,6 десятин («чернозем и небольшая часть глины и песку; все угодья в одном особняке»), в т.ч. 1366,2 десятин усадебной и пахотной, 49,3 десятин сенокосной, 40,2 десятин выгонной, 181,8 десятин лесной и 80,9 десятин «неудобной»; у крестьян - более двухсот рабочих лошадей, 214 коров и 151 теленок, 404 овцы и 162 свиньи, в селе - 14 промышленных заведений, кабак». К 1890 г. в Трефиловке уже 1376 жителей (705 мужчин, 671 женщина), на 1 января 1932 г. - 2014 жителей. Скорее всего, «зажиточности», «небедности» способствовало то, что здешние крестьяне не знали крепостного гнёта в полной его «красоте», так как всегда были государственными.

После революции село резко изменилось. Поредел в подворьях скот, уменьшились земельные угодья. Коллективизация снова ударила по самым трудолюбивым своим гражданам. Зажиточных крестьян, не желающих добровольно сдавать скот, зерно