СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Директор
СМБУ «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»
_____ О. Белых

Рабочая программа
по формированию культуры поведения

«ЭТИКЕТ»

Разработал:
Зав. стационарным
отделением соц. реабилитации,
Подопригора О.В.

Ракитное 2021г.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Директор
СМБУ «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»
_____О. Белых

Рабочая программа
по формированию культуры поведения

«ЭТИКЕТ»

Разработал:
Ст. воспитатель - зав. стационарным
отделением соц. реабилитации,
Подопригора О.В.

Ракитное 2022г.

ВВЕДЕНИЕ

Последние годы характеризуются рядом существенных перемен, затронувших практически все сферы российского общества. Среди них следует выделить сложившуюся тенденцию снижения уровня культуры населения, нравственную деградацию, проявляющуюся среди прочего в пренебрежении ценностями этикета, неумении вести себя в общественных местах, в грубом поведении и невежественности в отношениях людей друг с другом.

Особую тревогу вызывает состояние общей культуры подрастающего поколения. Грубость, развязность, небрежность речи и преобладание в ней жаргона и ненормативной лексики становятся характерными для значительной части школьников в целом и подростков в частности.

Причинами этого являются как возрастные особенности подростков (стремление к независимости и самостоятельности), так и незнание ими правил культуры общения, правил поведения в различных ситуациях, в коллективе, в общественных местах. Для подростка внешность стоит на первом месте. Это не просто отражение в зеркале, но и уверенность, общительность, статус, пропуск в общество. Отношение к своей внешности может влиять на общую самооценку подростка в целом.

Содержание культурного поведения определяется совокупностью норм и правил, регулирующих общение между людьми, требованиям к речи людей как основному средству общения и требованиями к внешнему виду (к одежде, осанке, жестам, мимике, походке) человека. Следовательно, культура поведения – это культура общения, культура речи и культура внешнего вида. В правилах культурного поведения соединяются предписания этики и эстетики. Именно на воспитательских часах закладываются основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Культура поведения тесно связана с внутренней культурой человека, общепринятыми тенденциями и обычаями. Внутренняя культура во многом определяет внешнее поведение человека, но и внешняя сторона поведения влияет на внутреннюю культуру – заставляет человека быть выдержанным, внутренне собранным, уметь владеть собой.

Небрежность во внешнем виде, грубость, невнимательность, бестактность постоянно формируют соответствующие отрицательные качества личности.

Поэтому в подростковом возрасте необходимо систематизировать знания правил культурного поведения, привычками их выполнения. Без воспитания внешней формы поведения нет и внутренней культуры и наоборот.

Культура поведения – это и красивая внешность, и красивая одежда, и приятные манеры, и, конечно же, хорошие мысли и поступки.

Дети и подростки «группы риска» отличаются низкой адаптацией в социуме, неуверенностью в завтрашнем дне, недостатком знаний и отсутствием культуры поведения. Работая с подростками, сталкиваешься с тем, что приходится перевоспитывать

их, преодолевать сложившиеся отрицательные привычки поведения. В этом и состоит главная трудность. Подростку надо помочь убедиться в том, что незнание правил культурного поведения мешает ему вступать в контакт с другими людьми, занять достойное место в коллективе, затрудняет его разнообразную деятельность в школе и вне нее.

Основным средством приучения подростков к выполнению правил культурного поведения становится такая организация их жизни и общения, при которой возможны постоянные упражнения в совершении соответствующих поступков. Содержание упражнений и их форма зависят от характера отрабатываемых правил.

Некоторые правила культурного поведения и в подростковом возрасте требуют специального показа. Так, например, возможны занятия, где будет показано, как надо пригласить девушку танцевать, как вести себя за столом, образцы костюмов и причесок.

С учётом вышеуказанных проблем в развитии несовершеннолетних было выбрано это направление в реализации проекта и разработана программа по формированию культуры поведения у детей подросткового «группы риска» «Этикет».

Данная программа направлена на помощь несовершеннолетним развиваться в соответствии с возрастом, правильно жить в обществе, ввести их в огромный мир общения.

Целью данной программы является – создание оптимальной среды для формирования у детей и подростков «группы риска» положительного отношения к культуре поведения и к своему внешнему виду.

Выделяются следующие задачи:

1. дать детям и подросткам, принимающим участие в реализации программы, знания о нравственных понятиях, входящих в представление о воспитанности и культуре поведения;
2. выработать нравственные представления о нормах этикета, навыки культуры поведения;
3. обеспечить взаимосвязь моральных знаний, умений и навыков поведения и опыта нравственных отношений со сверстниками и окружающими, повысить уровень социальной комфортности;
4. поощрить детей и подростков, совершающих нравственные поступки и участвующих в благотворительных акциях.

Принципы реализации программы

Принцип гуманистического подхода основан на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, дружеском расположении к нему, понимании его, заботе о развитии его личности, содружестве между педагогами и детьми.

Принцип коллективной творческой деятельности. Каждое творческое дело ребята и взрослые делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребенку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, практические.

Принцип индивидуальности: каждый ребенок получает возможность проявить свои индивидуальные способности.

Принцип творческого саморазвития реализуется посредством побуждения всех участников программы к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию, предоставление свободы творчества, т.к., чем больше свободы добивается личность в творчестве, тем большей эффективности она достигает в творческом саморазвитии.

Принцип демократического сотрудничества реализуется на основании признания равенства прав и свобод ребенка в процессе совместной деятельности и предоставлении возможности соуправления.

Принцип творчества и успеха. Создание ситуации успеха, обстановки общей увлеченности и творчества, воспитывающей добрые чувства, умение сопереживать и радоваться вместе.

В основу реализации программы заложены следующие формы методы:

Эффективное усвоение детьми и подростками «группы риска» материала программы предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств: объяснение, рассказ, беседа, практические работы, практическое занятие, игры, использование наглядных средств, демонстрация презентаций.

Объяснение – проводится при четком соблюдении различных дидактических принципов. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее.

Рассказ – повествовательное изложение содержания материала. На занятиях используют: рассказ-вступление, направленный на подготовку к восприятию нового материала; рассказ-изложение, раскрывающий содержание новой темы; рассказ-заключение, обобщающий материал.

Пример – воспитательный метод, дающий образцы для подражания, тем самым активно формирующий сознание, чувства, убеждения несовершеннолетних. Сам взрослый должен служить примером для подражания культуры поведения.

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. Поручение может быть индивидуальным (например: показать младшим ребятам, как нужно вешать на плечики одежду). Вхождение в воспитательную ситуацию формирует у детей и подростков определенную позицию, ответственность. Применяется на практических занятиях.

Поощрение – это выражение положительной оценки действий детей и подростков. Поощрение закрепляет положительные навыки и привычки. Поощрение может проявляться в различных вариантах: одобрение, похвала, награждение. Применяется на каждом занятии для создании ситуации успеха.

Беседа – это вопросно-ответный метод обучения. Она может применяться для сообщения новых знаний, закрепления, повторения, а также для контроля. Для построения беседы педагог выбирает небольшой по объему материал, делит его на несколько логических частей, к каждой части подбирает вопросы. Учитывается знания, опыт и типологические особенности несовершеннолетних. Беседа является одним из основных методов обучения на занятиях.

Наблюдение – наиболее распространенный метод исследования. Это специально организованное восприятие исследуемого, процесса или явления, например – наблюдение за культурой поведения в общественных местах.

Практические работы – целесообразнее проводить, разделив детей на группы из 3-4 человек для самостоятельного выполнения задания. В зависимости от задач занятия и оснащенности кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные, так и индивидуальные.

Игра - применяется при проигрывании какой – либо ситуации, где ребята получают знания в процессе игры, закрепляют их.

Экскурсии – позволяет проводить наблюдения, изучение различных предметов, явлений. Экскурсия может быть использована с целью введения в тему, и как способ получения новой информации, и для закрепления и углубления уже имеющихся знаний (экскурсия в парикмахерскую с целью изучения моделей причесок, укладок). Любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы.

Викторина - вид игры, заключается в ответах на устные вопросы. Используется как закрепление материала и как проверка приобретенных знаний и умений.

На занятиях следует уделять внимание обогащению **словарного запаса,** использовать пословицы, поговорки. Необходимо следить за полнотой устных ответов, последовательностью изложения.

На занятиях используются все виды наглядности:

Натуральная (расчески, фен, лак для волос, одежда, и др.);

Образная (рисунки, плакаты, картины);

Презентация – мотивирует несовершеннолетних на лучшее выполнение работы. Используется почти на каждом занятии, с целью наглядного материала.

Показ видеороликов - мотивирует несовершеннолетних на активное участие и выполнение работы. Используется на мотивационно – ориентировочном этапе занятий.

Составление альбома (оформление альбома, где можно увидеть особенности стилей одежды, прически, макияжа и т.п.)

Программа предполагает:

Она обеспечивает целостность воспитательного процесса.

Разнообразные формы и методы способствуют формирование у детей и подростков «группы риса» жизненно необходимых навыков культуры поведения.

Необходима системность, целенаправленность и регулярность в воспитательной работе с несовершеннолетними, что повышает уровень развития личности.

Механизм реализации программы

Участники программы: Программа является краткосрочной, ее продолжительность 3 месяца– 24 занятия.

Программа предназначена для детей и подростков «группы риска», в возрасте 12-18 лет.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность каждого занятия не более 45 минут.

После окончания реализации программы дети и подростки **могут научиться:**

- владеть этикетной терминологией, навыками культуры речи и культуры общения;
- следовать правилам поведения в различных ситуациях;
- познавать себя, свои возможности, творческие способности;
- содержать в чистоте свое тело и одежду;
- как правильно ухаживать за кожей лица, рук;
- основным правилам по уходу за волосами;
- правилам выбора стрижки и прически;
- правильно работать с инструментами;
- правилам подбора одежды относительно своей фигуры и места ее применения.

Тематическое планирование

Наименование занятия	Тип занятия	Количество часов
«Имидж человека»	Вводное организационное занятие	1
«Что такое культура поведения»	Вводное	1
1 блок. **«Свет мой зеркальце, скажи…»** Так ли важно иметь «внешний вид»?		
Гигиена тела	Вводное	1
Закрепление знаний личной гигиены тела сформированные раннее	Теоретическое (совместно с медперсоналом)	1
Особенности личной гигиены подростка	Теоретическое (совместно с медперсоналом)	1
Уход за кожей	Комбинированное (совместно с	1

	медперсоналом)	
Здоровые волосы – красота человека (гигиена волос)	Комбинированное (совместно с медперсоналом)	1
Прическа – основа стиля и красоты	Комбинированное (формирование и закрепление новых знаний и умений)	2
Экскурсия в парикмахерскую (знакомство с моделями стрижек и причёсок, рекомендации от парикмахера)	Комбинированное (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Руки – лицо человека	Ознакомительное	1
Обобщение пройденного материала	Контрольный	1
2 блок. **«Встречают по одежке…»** Значение одежды в жизни человека		
Мода и стиль в одежде	Вводное	1
Мода на школьную форму. Школьная форма: вчера, сегодня, завтра…	Комбинированное (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Мой гардероб и уход за ним	Комбинированное (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Обобщение пройденного материала	Контрольный	1
3 блок. **«По одёжке не суди, по делам гляди»** Культура общения		
Язык мой: враг или друг?	Комбинированное (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Телефонный разговор	Теоретическое (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Сетевой этикет: правила поведения в сети Интернет	Теоретическое (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1

О правилах культуры за столом	Теоретическое (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Жизнь среди людей	Теоретическое (формирование и закрепление новых знаний и умений)	1
Человек с большой буквы	Теоретический (углубить знания правил поведения в общественных местах)	1
Нравственные качества. Необходимость и значимость	Теоретический	1
Обобщение пройденного материала	Контрольный	1

Содержание программы

Вводное организационное занятие «Имидж человека».

Теория:

Определение понятия «Имидж». Его составляющие.

Краткое знакомство с блоками программы

Вводное занятие «Что такое Культура поведения»

Характеристика культуры поведения по критерию и мере соответствия нравственно-этическим принципам, социальным нормам, правилам этикета.

1 блок. «Свет мой зеркальце, скажи…»

Тема 1. Так ли важно иметь «внешний вид?»

Понятие о культуре внешнего вида, его составляющие.

Методическое обеспечение: презентация; цветные (зелёный, синий, красный) ленты, жетоны, печатное изображение одежды, листы бумаги формата А4, клей.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 2. Гигиена тела.

Особенности личной гигиены подростка. Правила личной гигиены.

Методическое обеспечение: презентация «Режим дня и личная гигиена подростка»

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 3. Уход за кожей

Главные правила ухода за кожей в подростковом периоде. Проблемная кожа. Косметическая маска для подростковой кожи, ее цель и приготовление.

Методическое обеспечение:

Практическая работа: нанесение маски из голубой глины

Методическое обеспечение: презентация, маска из голубой глины

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 4. Здоровые волосы – красота человека. (Гигиена волос)

Основные правила ухода за волосами. Знакомство с понятиями типов волос. Средства для украшения и мытья волос.

Практическая работа: мытье волос шампунем для определенного типа волос. Сушка волос феном.

Методическое обеспечение: презентация, шампуни для разных типов волос, фен.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 5. Прическа - основа стиля и красоты.

Виды причесок. Средства для укладки волос.

Практическая работа: выполнение причесок разными способами: начес, косы, локоны и т.п. Формирование локонов электрическими щипцами.

Методическое обеспечение: презентация, лак для волос, пенка, мусс, заколки, резинки для волос, картинки с прическами.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 6. Знакомство с технологией выполнения причесок.

Экскурсия в парикмахерскую. Рассказ мастера о технологии выполнения причесок. Просмотр моделей. Рекомендации от парикмахера по уходу за волосами.

Тип занятия: ознакомительное

Тема 7. Руки – лицо человека

Безупречные ручки. Уход за кожей рук. Заболевание ногтей и кожи. Чудо- маникюр.

Практическая работа:

Лакируем ноготки. Совершенный маникюр.

Методическое обеспечение: презентация, лак для ногтей, жидкость для снятия лака, ватные диски, маникюрный набор.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 8. Обобщающее занятие по блоку

Роль внешнего вида в жизни человека. Повторение правил личной гигиены, ухода за кожей, волосами.

Тип занятия: контрольное

Методическое обеспечение: картинки с прическами, средствами по уходу за кожей и волосами.

2 блок. «Встречают по одежке…»

Тема 1. Значение одежды в жизни человека.

Опрятность, аккуратность в одежде. Правила и приемы ухода за одеждой. Практическая работа.

Тип занятия: комбинированное

Методическое обеспечение: презентация, иллюстрации – карточки (виды одежды), жетоны, плечики, одежда, шкаф.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 2. Мода и стиль в одежде.

Понятие о вкусе, красоте, моде, стиле.

Методическое обеспечение: презентация, журналы о моде.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 3. Мода на школьную форму. Школьная форма: вчера, сегодня, завтра…

История школьной формы в мире и в России. Культура внешнего вида школьника.

Практическая работа: разработать модели школьной формы.

Методическое обеспечение: презентация, листы формат А4, карандаши, маркеры.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 4. Мой гардероб и уход за ним.

Бережное отношение к одежде и обуви. Правила выбора одежды для гардероба.

Практическая работа: составление списка для своего гардероба

Методическое обеспечение: презентация, ручки, листы бумаги

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 5. Обобщающее занятие по блоку

Роль одежды в жизни человека. Правила ухода за одеждой и обувью. Культура школьников.

3 блок. «По одежке не суди, по делам гляди»

Тема 1. Культура общения

Правила культурного общения. Определение воспитанности, милосердия.

Практическая работа: игры на общение

Методическое обеспечение: презентация, карточки с заданиями.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 2. Язык мой: враг или друг?

Правила ведения культурной беседы. Культура речи. Слова-паразиты. Вежливые слова.

Методическое обеспечение: видеоролик; карточки с заданиями; карточки с номерами.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 3. Телефонный разговор

Культура телефонного общения.

Методическое обеспечение: презентация , жетоны

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 4. Сетевой этикет.

Правила поведения в сети Интернет. Культура общения в сети Интернет.

Методическое обеспечение: ролик

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 5. О правилах культуры за столом

Правила поведения за столом. Пользование столовыми приборами.

Методическое обеспечение: презентация, столовые приборы.

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 6. Жизнь среди людей

Правила культуры поведения в общественных местах.

Методическое обеспечение: видеоролики, листы бумаги формата А4 или А3, мяч, карточки с номерами

Оборудование: мультимедийный проектор

Тема 7. Человек с большой буквы

Характеристика нравственных качествах культурного человека.

Методическое обеспечение: карточки с номерами команд (1 и 2), кроссворд, бланки с вопросами кроссворда , воздушный шар.

Тема 8. Обобщение пройденного материала

Общение культурного человека. Культура речи.

Подведение итогов работы по программе.

Приложение 1

Надо ли быть воспитанным?

Цель: Углубление знаний о правилах культурного общения, установки на культурное общение.

Задачи:

- Познакомить подростков с понятием «воспитанный человек», «вежливость», показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов».
- Развивать познавательный интерес подростков.
- Формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.
- Игра « вежливо – не вежливо».

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Что такое вежливость? Знакомство с правилами вежливости.

Здравствуйте, ребята, мы начинаем наш разговор на очень важную тему.

Сегодня мы будем говорить о вежливости, о добром отношении к людям.

Мне бы хотелось, чтобы вы были активны и высказывали свое мнение по данной теме.

-Вежливость - одно из важнейших качеств воспитанного человека. До XVIв. слово «вежа» означало «знаток» - тот, кто знает правила приличия, формы выражения доброго отношения к людям.

Правила вежливости:

1. В вежливости проявляется отношение к другим людям.
2. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.
3. Вежливый человек всегда здоровается и прощается.
4. Вежливый человек не отвечает грубостью на грубость.
5. Вежливый человек приветлив и внимателен к другим.

2. Игра «Вежливо - невежливо»

Цель: Объяснить детям, что значит вежливый культурный человек. Показать, что вежливость – это неотъемлемая часть жизни человека.

«Вежливо - не вежливо».

-Ребята, что же такое вежливость?

-По каким качествам можно судить о вежливости человека?

Вежливость - это умение деликатно, предусмотрительно относиться к окружающим людям, умение вести себя в зависимости от требования и сложившейся конкретной обстановки. Умение встретить гостей в доме, уважительно относиться к старшим и к ровесникам.

-Значит наше общение и наше поведение невозможно без такого качества как вежливость.

А сейчас мы поиграем в игру «Вежливо – не вежливо».

Я буду читать вопросы, а вы мне будете говорить, вежливо это или нет.

Поздороваться при встрече?

Толкнуть и не извиниться?

Помочь поднять упавшую вещь?

Не снять шапку, когда заходишь в школу?

Говорить «Спасибо» за подарок?

Громко разговаривать?

Перебивать во время разговора?

Обозвать обидным словом соседа?

Извиниться за вынужденное опоздание?

Уйти и не попрощаться?

Помогать родителям?

Не уступить место старшим в автобусе?

Бегать по коридорам, сбивая всех с ног?

Молодцы! А теперь поговорим, что значит быть воспитанным человеком?

Какими качествами должен обладать человек, чтобы о нём сказали – «Да – он воспитанный человек!»

Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы.

Давайте попробуем создать еще одного подростка и наделить его 69 качествами идеально воспитанного человека. Вот он – ваш новый друг! (доска – мальчик).

(Присутствующие по очереди называют качества воспитанного человека – вежливый уважающий других, добрый, отзывчивый, умеет себя вести в обществе, обладает хорошими манерами, тактичный, пунктуальный)

Мы с вами наделили самыми необходимыми, на ваш взгляд, качествами воспитанного человека нашего героя.

Я вижу , что для вас в воспитанном человеке должны быть такие качества - … , но больше всего вы цените в воспитанных людях…

В толковом словаре С. Ожегова сказано, что «воспитанный – это имеющий хорошее воспитание, умеющий хорошо вести себя в обществе». Воспитанный человек обладает достаточным тактом, он умеет вести себя в обществе, обладает хорошими манерами. Воспитанного человека нетрудно распознать с первого взгляда. Облик его говорит сам за себя: он не теряется в незнакомом обществе, умеет сидеть за столом, красиво и аккуратно есть.

Но воспитанность – это не только хорошие манеры. Это нечто глубокое и существенное в человеке. Этим «нечто» является внутренняя культура и интеллигентность, основой которой являются радушие и уважение к другому человеку. – Какое главное качество отличает воспитанного человека от невоспитанного?

- Из чего именно складывается воспитанность? О качествах воспитанных людей нужно не только знать, но и уметь их применять в разных жизненных ситуациях.

Выберите наиболее свойственный вам вариант поведения в следующих типичных жизненных ситуациях.

(на столах ситуации с предложенными вариантами ответов).

Ситуация №1. Воскресенье. По телевизору должна идти любимая передача. Но мама по достаточно объективной причине просит именно в это время погулять с маленьким братом. Какой вариант поведения вы выберете? А. предложу посмотреть передачу вместе с братом Б. сначала посмотрю телевизор, потом пойду погуляю с братом В. Выясню , по какой причине мама не может сама погулять, потом решу, как поступить Г. Пойду погуляю с братом Д. придумаю брату какую-нибудь интересную игру, пока будет идти передача, чтобы он не захотел идти гулять

Ситуация №2. Классный руководитель, т.е. я – объявляю ребятам, что в цирк удалось достать всего несколько билетов. Но я вас всех люблю и мне трудно выбрать кому не идти. Сделайте это сами. Ия предлагаю вам самим решить кому не пойти. А. предложу тянуть жребий, чтобы было не обидно Б. предложу решить голосованием В. Предложу дать эти билеты тем, кто заслужил учебной и активной работой Г. Подниму руку, что не пойду Д. предложу распределить по группам, а группа выберет достойных.

Ситуация №3. Андрей взял у Вики без разрешения линейку. На её требования вернуть, Андрей не реагирует. Ваши действия. А. сделать вид , что ничего не происходит Б. отнять линейку силой у Андрея и вернуть Вике В. Взять ещё Викину вещь и вместе с Андреем дразнить Вику Г. Пристыдить Андрея и попытаться убедить Андрея вернуть линейку Д. обратиться за помощью ко взрослым.

Ребята, на протяжении нашего занятия мы пытались с вами научиться быть воспитанным человеком, мы пытались понять себя. Человек учится на протяжении всей жизни, и , если мы будем стараться стать воспитанными, то мир покажется большим, солнечным и прекрасным. Давайте учиться воспитанности

Приложение 2

Тест «Поставь себе оценку за вежливость»

Тест «Поставь себе оценку за вежливость» позволит определить, насколько вежливы дети и подростки в той или иной ситуации.

Были предложены вопросы:

1. Всегда ли ты говоришь маме «спасибо», когда, вкусно поев, встаёшь из-за стола?
2. Всегда ли ты приветствуешь утром одноклассников?
3. Всегда ли, заходя в класс, здороваешься с учителем?
4. Всегда ли ты благодаришь за угощение?
5. Всегда ли ты просишь извинения, если кого-то нечаянно толкнул, обидел, нагрубил?

На каждый вопрос нужно дать ответ «да», «нет», «иногда».

Затем ответ оценивается по 5-бальной системе: «да – 3», «иногда – 2», «нет – 1».

Приложение 3

Беседа о культуре поведения и общения
«Правила, обязательные для всех»

Цели:
развивать этические нормы поведения в обществе;
воспитывать культуру речи, поведения в общественных местах; уважение к личности.

Ход беседы :

- Ребята, посчитайте, со сколькими людьми вы встречаетесь каждый день.

Дома вы общаетесь с родителями, братьями, сёстрами, с соседями; в школе- со многими учителями, школьными товарищами, поварами, библиотекарем и т.д.; в магазине с продавцами, кассирами, незнакомыми людьми; на улице с прохожими, старыми, молодыми, взрослыми, сверстниками.

-Трудно сосчитать, сколько людей за день увидишь; с одним только поздороваешься, с другими поговоришь, поиграешь, третьим ответишь на вопрос, к кому-то сам обратишься с просьбой. А это значит, что человек находится в постоянном общении со знакомыми и незнакомыми людьми дома, в школе, на улице, в магазине, в транспорте и т.д.

Каждый бывает в роле старшего и младшего, требующего и исполняющего, оценивающего. И все мы знаем, что поведение другого человека, приветливо или грубо сказанное слово нередко оставит в душе след на целый день. Часто хорошее настроение у человека зависит от того, оказали ли ему внимание, были ли с ним приветливы, доброжелательны при общении, и как обидно бывает от невнимательности, грубости, злого слова. Вежливое, внимательное и доброжелательное отношение к другим людям проявляться и в поступках, и в словах, а также в тоне разговора с ними.

-Жизнь в обществе требует, чтобы все люди выполняли правила общения, обязательные для всех - для взрослых, для мальчиков и девочек, для спокойных и шаловливых. Для всех. Их надо выполнять всегда.

-Кто знает, какие же это правила?

1. **ПРАВИЛО ВЕЖЛИВОСТИ**.

-Ребята, а что значит быть вежливым?

-Это вежливо обращаться к другим людям; правильно вести себя в чужом доме; быть гостеприимным хозяином; уметь слушать других; кого можно называть на «ты», а к кому обращаться на «вы»; уметь сдерживаться, не быть вспыльчивым, раздражительным.

-Ребята, вот вы бываете на улице, в магазине, в школьной раздевалке, в столовой, ходите в театры, в кино. И вот скажите, всегда ли дети, ведут себя вежливо?

-Ребята, а вы знаете, что вежливость проявляется и в соблюдении правил приветствия взрослых и сверстников, при встрече с ними, обращении к ним с просьбой, благодарностью, в умении пользоваться словами вежливости.

- какие слова вежливости вы знаете, и где эти слова употребляются?
- как эти слова называют по-другому, почему?

-кто знает, как надо здороваться со старшими?
(Нужно остановится, поздороваться, приветствуя взрослого, нужно назвать его по имени и отчеству. Со старшими нужно здороваться первым, но никогда не следует первым подавать руку.)

-Ребята, скажите, что вы будете делать, если в комнату вошёл взрослый?

-Скажите, а кому нужно обращаться на «вы»?
(ко всем старшим и незнакомым.)

- Если вы обращаетесь с вопросом к взрослому, то нужно попросить на это разрешение, сказав: « Разрешите спросить» или « Будьте добры сказать…», «Прошу вас, скажите пожалуйста».

- При просьбе к старшим или к товарищам нужно не забывать говорить слово « Пожалуйста». Вежливость должна быть по отношению к сверстникам, товарищам. Не должна допускаться грубость, обидных прозвищ, кличек. От мальчиков тоже требуется «рыцарское» отношение к девочкам; умение пропустить девочку вперёд, уступить ей место, подать пальто и т.д. Но и девочки должны уметь быть вежливыми, знать слова благодарности.

Работа с пословицами.
- Как понимаете смысл пословиц?
-От одного слова да навек ссора.
-Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь.
-Добрые дела красят человека.
- А сейчас расскажем вам историю.

1. Глаза у Саши велики, но очень близоруки.
Врач прописал ему очки по правилам науки.
Отшлифовали в мастерской два стёклышка на славу,
Потом заботливой рукой их вставили в оправу.
Очки вложили мастера в коробку из пластмассы,
И Сашин дедушка вчера их получил у кассы.

2. Но про очки ребятам всем известно стало сразу.
Они кричат ему: «Зачем тебе четыре глаза?
Саша, Саша – водолаз! У тебя две пары глаз!
Только ты, очкастый, стёклами не хвастай!»

3.Заплакал Саша от стыда, уткнулся носом в стену
- Нет! – говорит он, - никогда очков я не надену!

4. А я б утешила его: «Очки носить не стыдно!
Всё надо делать для того, чтоб было лучше видно!
Над теми, кто надел очки, смеются только дурачки!»

5. Воспитанные дети никогда не будут подшучивать над недостатками своих приятелей. По-настоящему вежливый человек не позволит унижать и оскорблять больного человека!

2. ПРАВИЛО ТОЧНОСТИ.

- Ребята, как вы думаете, что значит правило точности?

-Труд, общественная работа, игра, развлечения, занятия и т.д. часто бывают коллективными, когда от каждого зависит общий успех. Поэтому воспитанный человек должен быть точным. Точность нужна во всём: в работе и учении, в приходе к определённому сроку в школу, на собрание, в кино, в театр.

Точность должна быть в исполнении обещаний. Дал слово - исполни, обещал прийти - приди вовремя.

-Ребята, представьте вот такую ситуацию.

-В классе должен пройти какой-то утренник, на который были приглашены гости. И вот кто-то из участников не выучил своих слов. Но зато, когда раздавали слова, он громче всех кричал, чтобы ему дали слова, и обещал, что он их обязательно выучит. Мало того он даже и не пришёл.

-Может быть, его слова главные в этом утреннике. От этого может и утренник не получиться как надо или совсем сорваться. И от этого у всех испортится настроение, и у ребят, и у гостей. А ведь ребята много готовились и из-за какого-то не воспитанного человека все их труды идут насмарку.

-А скажите, ребята, случались ли в вашей жизни такие невоспитанные ребята?

3. **ПРАВИЛО ДЕЛИКАТНОСТИ.**

-Оказывать помощь другому человеку надо деликатно, не подчёркивая, что ты совершаешь хороший поступок, не хвастаться этим. Ведь помощь оказывается не ради того, чтобы обратить на себя внимание. Надо уметь и принять помощь, не отказываться от совета, не думать, что ты лучше всех и всё умеешь делать сам.

-А сейчас внимательно послушайте ситуации и найдите ошибки.

« Лене надо было срочно обратиться к учителю, а та говорила с другой учительницей. Лена подбежала к учительнице и сказала: « Елена Петровна…»

- Чтобы вы посоветовали девочки?

-Ещё одна ситуация.

«Миша пришёл домой к Пете, чтобы вместе делать домашнее задание. Работали очень добросовестно, серьёзно. В это время пришла Петина мама, нагруженная сумками, и сказала: « Петя, помоги мне отнести сумки на кухню». Петя сказал: « Мама, мы ведь серьёзным делом заняты - уроками».

-Выскажите своё мнение по поводу поведения мальчиков. Какие ошибки в их поведении вы заметили?

-А вот ещё ситуация.

«Большая перемена. Ты выбежал в вестибюль немного размяться и развеяться. Но так увлекся, что сбил с ног малыша – первоклашку. Твои действия?»

а) пронесёшься мимо.
б) поднимешь малыша, извинишься.
в) постараешься не допустить подобной ситуации.

-А сейчас проявите свою вежливость и послушайте стихотворение С.Михалкова « Одна рифма».

- Слушайте внимательно, чтобы потом ответить на вопрос.

Шёл трамвай десятый номер
По бульварному кольцу.
В нём сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.
Люди входят и выходят
Продвигаются вперёд.
Пионеру Николаю
Ехать очень хорошо.
Он сидит на лучшем месте-

Возле самого окна.
У него коньки под мышкой:
Он собрался на каток.
Вдруг на пятой остановке,
Опираясь на клюку,
Бабка дряхлая влезает
В переполненный вагон.
Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Николай сидит, скучает,
Бабка рядышком стоит.
Вот вагон остановился
Возле самого катка,
И из этого вагона
Вылезает пионер.
На свободное местечко
Захотелось бабке - сесть,
Оглянуться не успела-
Место занято другим.
Пионеру Валентину
Ехать очень хорошо,
Он сидит на лучшем месте,
Возвращается с катка.
Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Валентин сидит скучает,
Бабка рядышком стоит.

Этот случай про старушку
Можно дальше продолжать,
Но давайте скажем в рифму:
-СТАРОСТЬ НУЖНО УВАЖАТЬ!

-Что вы можете сказать о мальчиках из этого стихотворения. Какие это ребята?
Ребята не должны быть такими

ИТОГ

-В толковом словаре под редакцией С.И.Ожегова сказано, что воспитанный человек – это человек, который умеет хорошо вести себя.

-Чтобы не возникали неприятности, огорчения, ссоры, нужно всем запомнить очень важные правила культуры поведения и руководствоваться ими в повседневной жизни.

И запомните, что вежливым, воспитанным и культурным человек не рождается, а становится.

Приложение 4

Беседа «Твой внешний вид».

Цели: прививать детям стремление одеваться соответственно гигиеническим требованиям; познакомить с историей костюма, изготовлением одежды; развивать эстетический вкус; воспитывать аккуратность, чистоплотность, опрятность.

Оборудование: слайды, иллюстрации с изображением ткацкой фабрики, швейного цеха, работы закройщика, обувной фабрики, одежды для детей соответственно сезонам, у детей — куклы с различными моделями одежды, карточки с заданиями.

Ход мероприятия

I. Слово ведущего

Послушайте отрывок из сказки и скажите, о каком герое идет речь: «Бедную падчерицу заставляли делать самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницу, убирала комнаты мачехи и ее дочерей. Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. Вечером, окончив работу, она забивалась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой».

- Кто эта девочка?

- Почему ее так звали?

«И все же Золушка в своем стареньком платьице, перепачканном золою, была во сто раз милее, чем ее сестрицы, разодетые в бархат и шелк».

- Почему автор называет ее милой?

Ребята, существует даже поговорка: «По одежке встречают, по уму провожают».

Сегодня мы поговорим с вами о том, что и как нужно носить, чтобы ваш внешний вид подчеркивал то, что вы воспитанны, красивы, аккуратны. Вспомните, ведь именно в красивом платье и хрустальных туфельках Золушку признали первой красавицей: «Все сразу стихло. Скрипки замолкли. И музыканты, и гости невольно загляделись на незнакомую красавицу, которая приехала на бал позже всех. "Ах, как она хороша!" — говорили шепотом кавалер кавалеру и дама даме. Придворные дамы были заняты только тем, что рассматривали ее платье и головной убор, что бы завтра же заказать себе что-нибудь похожее, если только им удастся найти таких же искусных мастеров и такую же прекрасную ткань».

II. История костюма

А теперь я приглашаю вас посмотреть слайды, из которых узнаем немного об истории костюма.

1-2-и слайды: с давних пор одежде уделялось большое внимание. Но раньше общество было четко разделено на бедных и богатых. Бедные люди не могли себе позволить иметь множество платьев и костюмов. Так выглядела их одежда.

3-5-й слайды: зато богатое общество блистало красотой тканей и фасонов. Роскошь и безделье позволяли носить такую одежду. В праздники, на балы надевались всевозможные украшения: кольца, браслеты, колье из драгоценных камней. Сами платья

также были расшиты. Ведь яркий свет позволял переливаться всеми цветами этим камням — это только подчеркивало фасон платья. А платье шилось специально по единственному заказу. Да и ткани привозили из-за границы, чтобы такого платья больше ни у кого не было. Детей также одевали пышно и нарядно.

6-й слайд: и только поступив в гимназию, дети должны были носить форму — все одинаковую. Это дисциплинировало, заставляло думать ученика, что он такой же, как все вокруг.

7-й слайд: а в школах для детей рабочих и крестьян дети были одеты в то, во что могли их одеть родители, и чаше всего это была одна вещь в семье для нескольких детей.

8-й слайд: в советской школе также существовала единая школьная форма.

Сейчас мы имеем возможность в одежде проявить себя как личность. Ведь о том, какой ты человек, говорит твой внешний вид.

III. Игра «Характер»

Поиграем в игру «Характер». Я показываю рисунок, а вы по внешнему виду пробуете определить и рассказать о характере этого человека.

(Учитель показывает несколько рисунков с изображением лиц людей.)

IV. Назначение одежды

Скажите, ребята, что греет вас в мороз? Может быть, шапка, пальто, сапоги? Нужна одежда для того, чтобы удерживать тепло человека. Поэтому она должна соответствовать сезону года, климату. Для зимней одежды используют шерстяные ткани, которые хорошо сохраняют тепло. Летнюю одежду шьют из легких светлых тканей - они отражают солнечные лучи. И если вы будете в холодную погоду одеваться легко, а летом наоборот, это приведет к переохлаждению организма или к перегреванию и человек заболеет.

А еще одежда должна быть удобной, легкой и чистой. Будничная одежда отличается от праздничной, одежда для прогулок — от той, в которой вы ходите в школу.

V. Игра «Одень куклу» и работа по карточкам

А теперь задание для девочек. Оденьте свою куклу так, чтобы она пошла:

• в театр;

• в школу;

• в туристический поход;

• поиграть с подружками на улице;

• на день рождения к подружке;

• помочь маме на кухне.

Задание на карточках для мальчиков: выберите из предложенных видов одежды ту, которая подходит для определенного места.

Пример карточки: «Школа» — спортивный костюм, джинсы, летнее открытое платье, блузка, сарафан, костюм, шорты, грязная футболка, бальное платье, юбка.

VI. Откуда приходят вещи

Знаете ли вы, откуда приходят вещи? Одежду шьют из тканей — хлопчатобумажных, шерстяных или синтетических. На ткацких станках делают эту ткань. Ткань поступает к закройщику. От закройщика - к швее. Отглаженные новые платья и костюмы поступают в магазин. Обувь тоже шьют — из кожи или искусственных материалов. Умение сшить какую-либо вещь всегда пригодится в жизни. И учиться этому можно уже сейчас — с одежды для кукол.

VII. Чтение художественного текста

А теперь поговорим о тех, кто и одевается правильно, и имеет удобную красивую одежду, а выглядит плохо. Я принесла книжку «Маша-растеряша», давайте прочитаем ее и попробуем ответить на вопрос, почему люди выглядят неряшливо.

(Текст читают ученики и рассуждают о необходимости быть аккуратным, следить за своей одеждой.)

Послушайте стихотворение В. Лившица «Неряха».

Тротуар ему не нужен.
Расстегнувши воротник,
По канавам и по лужам
Он шагает напрямик.
Он портфель нести не хочет.
По земле его волочит.
Сполз ремень на левый бок.
Из штанины вырван клок.
Мне, признаться, непонятно —
Что он делал? Где он был?
Как на лбу возникли пятна
Фиолетовых чернил?
Почему на брюках глина?
Почему фуражка блином
И расстегнут воротник?
Кто он - этот ученик?

- Как вы считаете, всегда ли красивая одежда помогает выглядеть хорошо? (Ответы детей.)

А.В. Суворов в своей книге «Наука побеждать» писал: «Чистота, здоровье, опрятность, бодрость, смелость, храбрость — Победа, Слава!» Великий полководец в один ряд со смелостью и храбростью поставил чистоту и опрятность, считая их необходимым условием победы и славы. Неряшливый, грязный, небрежно одетый человек обычно бывает и внутренне несобранным, недисциплинированным, не умеет или плохо умеет контролировать свои поступки.

VIII. Подведение итогов

Сможете ли вы мне теперь ответить, что и как вы должны носить, чтобы ваш внешний вид мог рассказать о том, какой вы человек, чтобы вы стали интересны и приятны для окружающих?