

**Принято и рассмотрено**

На педагогическом совете  
ОСГБУ «Социально - реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Ракитянского района»  
Белгородской области

Протокол № 1 от «30» августа 2023г

**Утверждаю:**

Директор ОСГБУ «Социально-  
реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Ракитянского  
района» Белгородской области

О.Б. Белых



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный квиллинг»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНО- ГУММАНИТАРНАЯ**

Возрастная категория: несовершеннолетние от 7 до 17 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

2023г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы - художественно-эстетическая.**

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике Квиллинг.

Стремление к творчеству - замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества - изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумага- кручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, Квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия Квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

### **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов Квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня Квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия Квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

## **Образовательная область программы.**

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения Квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем - творить.

## **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

**Цель программы** - развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике Квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить. Эта цель обуславливает следующие задачи:

### **Задачи программы года обучения:**

#### Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «Квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами Квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

#### Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «Квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 7—17 лет.** Состав группы - переменный; мальчики, девочки.

**Срок реализации программы 9 месяцев** - в зависимости от срока реабилитации и уровня готовности несовершеннолетних к освоению общеразвивающей программы и определяется по результатам диагностики.

#### **Формы и режим занятий:**

*Режим занятий:* 9 месяцев обучения — 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительность 1 часа- 45 минут). Количество учебных часов в год - 36 часов.

#### **Основные формы и методы организации:**

##### ***Формы организации:***

- Групповая (до 15 детей)
- Индивидуальная

#### **Форма и режим проведения занятий**

Форма проведения занятий - групповая. Занятия Квиллингом требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять 10 человек.

#### ***Формы занятий:***

- беседы;
- чтение художественных литературы;
- творческие проекты;
- практические занятия

## **Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы Квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия Квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике Квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Виды контроля для отслеживания результативности:**

- начальный контроль (проводится анкетирование в начале обучения по программе);
- текущий контроль (в конце каждой темы планируется итоговое — творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа, устраиваются мини-выставки в объединении (в течение года);
- промежуточный контроль (квартальный анализ);
- итоговый контроль (проводится анкетирование по результатам обучения по программе, отчет, обзорная выставка работ, презентация и т.д.);

### **Форма подведения итогов реализации программы:**

- Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе.
- выставки детских работ;
- творческий отчет воспитателя с использованием презентации детских работ - на заседании педагогической комиссии.

## Учебно - тематический план

	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	<b>Сентябрь «Первый звонок»</b>			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
1.2	Инструменты и материалы (вступительная беседа). Беседа: « Как родилась бумага. Сколько у нее родственников?»	0,5		
1.3	Вырезание полосок для работы, основные правила работы.		0,5	
1.4	Эстетическое оформление работы (Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат».)		1	
1.5	Конструирование из основных форм. Коллективная работа.		1	
1.6	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		0.5	
1.7	<b>Итого:</b>	1	3	4

2	<b>Октябрь «Золотая осень»</b>			
2.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
2.2	Беседа: «Виды бумаги» (интересные факты о Квиллинге.	0,5		
2.3	Беседа «Знакомство с техникой Квиллинг».	0,5		
2.4	Подготовка материала, подбор цветowych, вырезание и изготовление деталей.		0,5	
2.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм).		0,5	
2.6	Изготовление сложных форм.		1	
2.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		0,5	
2.8	Итого:	1,5	2,5	4

3	<b>Ноябрь «Цветы для мамы»</b>			
3.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
3.2	Беседа «Как правильно себя вести в коллективе?».	0,5		
3.3	Индивидуальная работа с детьми. Обучение технике. Беседа: «История возникновения бумагокручения-квиллинг».		1	
3.4	Подготовка материала, подбор цветowych, вырезание и изготовление деталей.		0,5	
3.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм)		0,5	
3.6	Изготовление сложных форм.		0,5	
3.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		0,5	
3.8	Итого:	1	3	4



4	<b>Декабрь «Снежинка»</b>			
4.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
4.2	Беседа «Что мы знаем о бумаге?»	0,5		
4.3	Беседа «Гофрированная бумага и ее свойство».	0,5		
4.4	Подготовка материала, подбор цветowych, вырезание и изготовление деталей.		0,5	
4.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм)		0,5	
4.6	Изготовление сложных форм.		1	
4.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		0,5	
4.8	Итого:	1,5	2,5	4

5	<b>Январь «Рождественская свеча»</b>			
5.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
5.2	Беседа «Разнообразие инструментов для Квиллинг».	0,5		
5.3	Познавательная беседа- «Наш Квиллинг»».	0,5		
5.4	Подготовка материала, подбор цветowych, вырезание и изготовление деталей.		0,5	
5.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм)		0,5	
5.6	Изготовление сложных форм.		0,5	
5.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		1	
5.8	Итого:	1,5	2,5	4

6	<b>Февраль «23 февраля»</b>			
6.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
6.2	Беседа «Особенность бумаги для изготовления цветов».	0,5		
6.3	Беседа «Красота в искусстве Квиллинг».	0,5		
6.4	Подготовка материала, изготовление, подбор цветочных деталей.		0,5	
6.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм).		0,5	
6.6	Изготовление сложных форм. Конструирование из основных форм. Коллективная работа.		1	
6.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		0,5	
6.8	<b>Итого:</b>	1,5	2,5	4

7	<b>Март «Цветочный микс»</b>			
7.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
7.2	Игра- беседа: «Квиллинг – это загадка?»	0,5		
7.3	Познавательная беседа» Мастерская творчества».	0,5		
7.4	Подготовка материала, изготовление, подбор цветowych деталей.		0,5	
7.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм).		0,5	
7.6	Изготовление сложных форм. Конструирование из основных форм. Коллективная работа.		0,5	
7.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки.		1	
7.8	<b>Итого:</b>	1,5	2,5	4

Апрель «Весенний день»				
8.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
8.2	Беседа «Что развивает Квиллинг у детей?»	0,5		
8.3	Беседа «Для чего нужен Квиллинг?»	0,5		
8.4	Подготовка материала, изготовление, подбор цветowych деталей.		0,5	
8.5	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм).		0,5	
8.6	Изготовление сложных форм. Коллективная работа.		0,5	
8.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе).		1	
8.8	<b>Итого:</b>	1,5	2,5	4

9	<b>Май «Светлый праздник пасха»</b>			
9.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	0,5		
9.2	Беседа «Давайте поговорим о безопасности при работе».	0,5		
9.3	Беседа: «Бумажная филигрань или Квиллинг?»	0,5		
9.4	Подготовка материала, изготовление, подбор цветowych деталей.		0,5	
9.5	Индивидуальная работа с детьми. Обучение техники.		0,5	
9.6	Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм).		1	
9.7	Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.		0,5	
9.8	<b>Итого:</b>	1,5	2,5	4

## Содержание программы:

### Тема 1. «1 звонок» (4 часа)

Теория (1ч): Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы (вступительная беседа). Индивидуальная работа с детьми. Знакомство с темой работы. Беседа: «Как родилась бумага. Сколько у неё родственников?»

Практика (3ч): Подготовка материала.

Подбор цветowych деталей. Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм). Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Изготовление сложных форм. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

### Тема 2. «Осень золотая» (4 часа)

Теория (1,5 ч): Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с темой поделки. Основные способы и приемы. Закрепление знаний изделий из Квиллинга. Инструменты для работы. (Теоретическая беседа). Беседа «Виды бумаги (интересные факты о Квиллинге)». Беседа: Знакомство с техникой Квиллинг».

Практика (2,5 ч): Подготовка материала.

Подбор цветowych деталей. Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм). Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Изготовление сложных форм. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

### Тема 3. «Цветы для мамы» (4 часа)

Теория (1ч): Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с темой поделки.

Инструменты для работы. Беседа «Как правильно себя вести в коллективе?».

Индивидуальная работа с детьми. Обучение технике. Беседа: «История возникновения бумагокручения-квиллинг».

Практика (3 ч): Подготовка материала. Подбор цветowych деталей. Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм). Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Изготовление сложных форм. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

#### **Тема 4 «Снежинка» (4 часа).**

Теория (1,5) Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с темой поделки.

Инструменты для работы. Беседа «Что мы знаем о бумаге? Показ различных видов бумаги. Беседа «Гофрированная бумага и ее свойство!»

Практика (2,5 ч): Подготовка материала.

Подбор цветowych деталей. Вырезание и изготовление деталей. Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм). Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Изготовление сложных форм. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

#### **Тема 5 «Рождественская свеча» (4 часа)**

Теория (1,5 ч): Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы для работы, их назначение и правильное применение.

Беседа : "Разнообразие инструментов для Квиллинг". Познавательная беседа: «Наш Квиллинг».

Практика (2,5ч) Подготовка материала. Вырезание полосок для работы, основные правила работы. Изготовление деталей. Эстетическое оформление работы (Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм. Коллективная работа. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

#### **Тема 6 «23 февраля» (4 часа)**

Теория (1,5): Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с темой, предстоящей работы. Инструменты и материалы для работы, их назначение и правильное применение. Познавательная беседа «Особенность бумаги для изготовления цветов».



Беседа «Красота в искусстве Квиллинг».

Практика (2,5ч): Подготовка материала. Выполнение цветов конструктивным способом. Изготовление простых, несложных цветов, бахромчатых цветов. Эстетическое оформление работы (Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат»). Конструирование из основных форм. Коллективная работа. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

### **Тема 7. «Цветочный микс» (4 часа)**

Теория (1,5 ч):

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с темой, предстоящей работы. Знакомство с видами бумаги. Интересные факты о Квиллинге. Беседа- игра «Квиллинг-это загадка?». Беседа «Мастерская творчества».

Практика (2,5 ч): Подготовка материала. Самостоятельное вырезание полосок для поделки. Индивидуальная работа с детьми. Обучение технике. Эстетическое оформление работы (Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат»). Конструирование из основных форм. Коллективная работа. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

### **Тема 8. «Весенний день» (4 часа)**

Теория (1,5 ч): Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с темой, предстоящей работы. Способ изготовления. Основные способы и приемы изготовления поделки. Инструменты для работы. Беседа «Что развивает Квиллинг у детей?» Беседа «Для чего нужен Квиллинг?»

Практика (2,5 ч): Подготовка материала. Самостоятельное вырезание полосок для поделки. Подбор цветowych деталей. Эстетическое оформление работы (Основные формы «капля», «квадрат», «долька», «прямоугольник», «треугольник», «квадрат».) Конструирование из основных форм. Изготовление сложных форм. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

## **Тема9. «Пасха» (4 часа)**

Теория (1,5ч): Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с темой, предстоящей работы. Инструменты для работы. Беседа «Давайте поговорим о безопасности при работе ». Беседа «Бумажная филигрань или Квиллинг?»»

Практика (2,5ч): Подготовка материала, подбор готовых деталей.

Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельное вырезание полосок для поделки. Подбор цветовой гаммы. Оформление поделки. Эстетическое оформление работы (сбор простых, несложных форм). Изготовление сложных форм. Итоговое занятие (приклеивание деталей к основе). Оформление выставки работ.

## Методическое обеспечение

№ н/п	Назван ия раздело в и тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образова- тельного процесса (в рамках занятий)	Дидакти- ческие материалы	Техническо е оснащение	Формы подведен ия итогов
1.	«1 звонок »	Групповая Индивидуа льная	Инструктаж, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия, художественн ая литература.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей ПВА, клей-пистол ет, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	Педагоги ческое наблю- дение, анализ результат ов. анкетиро- вания.
2.	«Осень золотая »	Групповая Индивидуа льная	Инструктаж, наглядные пособия, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия, художествен	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги,	Педагоги ческое наблю дение, анализ результат ов анкетиро

				-ная литература.	инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей-пистолет, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	вания, тестирования.
3.	«Цветы для мамы»	Групповая Индивидуальная	Инструктаж, Наглядные пособия, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия, художественная литература	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей-пистолет, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	Педагогическое наблюдение, анализ результатов анкетирования, тестирования.
4.	«Снежинка»	Групповая Индивидуальная	Инструктаж, наглядные пособия, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового	Компьютер, телевизор, узкие длинные полоски бумаги,	Педагогическое наблюдение, анализ результа

				изделия, художественная литература.	инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей-пистолет, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	тов анкетирования, тестирования, участие в викторинах.
5.	«Рождественская свеча»	Групповая Индивидуальная	Инструктаж, наглядные пособия, беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия, художественная литература.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей ПВА, флакон с узким горлышком, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	Педагогическое наблюдение, анализ результатов анкетирования, тестирования, участие в викторинах.
6.	«23 февраля»	Групповая Индивидуальная	Инструктаж. Познавательная беседа.	Конспект, памятки, подборка иллюстра-	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение:	педагогическое наблюдение,

				ций, образец готового изделия, художественная литература	узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей ПВА, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми	анализ результатов анкетирования, тестирования.
7.	<b>«Цветочный микс»</b>	Групповая Индивидуальная	Инструктаж, познавательная беседа, беседа, чтение художественной литературы	Конспект, памятки, подборка иллюстраций, образец готового изделия, художественная литература.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей ПВА, флакон с узким горлышком, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	педагогическое наблюдение, анализ результатов анкетирования, тестирования.
8.	<b>«Весенний»</b>	Групповая Индивидуальная	Инструктаж, беседа,	Конспект, памятки,	Компьютер, телевизор,	Педагоги -

	день»	альная	чение художестве иной литературы	подборка иллюстра- ций, образец готового изделия, художествен ная литература.	Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей пистолет, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	ческое наблю дение, анализ результ атов анкетиро вания, тестирова ния.
9.	«Пасха »	Групповая Индивидуальная	Инструктаж, беседа, чение худо- жественной литерату- ры	Конспект, памятки, подборка иллюстра- ций, образец готового изделия, художествен ная литература.	Компьютер, телевизор, Техническое оснащение: узкие длинные полоски бумаги, инструмент для их скручивания в спиральки, ножницы, клей пистолет, линейка с кругами разных диаметров, пинцет с острыми концами.	Педагоги ческое наблю дение, анализ результ атов анкетиро вания, тестирова ния.

## Аннотация к программе дополнительного образования

Рабочая программа дополнительного образования, разработана для детей 7-17 лет. Программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в области дополнительного образования по художественному развитию. Программа является нормативно-управленческим документом ОО, она показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников, педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС ДО.

Срок реализации Программы – 9 месяцев, 36 часов.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка - средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- содействие формированию у дошкольников знаний, умений и навыков: в области бумажной пластики, техники «Квиллинг», «Объемный квиллинг», о законах композиции;
- в чтении простейших схем и графических изображений (чертежей);
- работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- самостоятельной разработки и изготовления художественных изделий;
- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- содействие формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- содействие формированию у обучающихся знаний о правилах техники безопасности при работе в детском объединении «Чудеса из бумаги. Удивительный квиллинг».

**Развивающие:**

- содействие развитию у дошкольников:
- художественных способностей (чувства цвета);
- эстетического вкуса;
- мелкой моторики рук, глазомера;
- воображения, образного и пространственного мышления;
- нестандартного мышления, творческой и конструкторской фантазии; памяти.

**Воспитательные:**



- содействие формированию у дошкольников посредством коллективной деятельности на занятиях в объединении черт характера: аккуратности, усидчивости, коллективизма взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
- личностных качеств: сопереживание и уважение к другим людям.

### **Программа:**

- обеспечивает целостное построение процесса дополнительного образования;
- реализуется в очной форме в процессе образовательной деятельности ( дистанционные образовательные технологии могут быть использованы , если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности ОО, в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций);
- помогает реализации к субъектной позиции по отношению к воспитанникам и их родителям, творческого подхода к осуществлению профессиональной деятельности;
- учитывает специфику детского сообщества и особенности отношений всех участников образовательного процесса;
- включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018г.);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Конвенция ООН о правах ребенка (извлечение);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания

детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242) «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

□ Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

□ Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа (протокол № 2 от 29.11.2019 г. по МБУДО БЦВР БГО).