

**Принято и рассмотрено**

На педагогическом совете  
ОСГБУ «Социально - реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Ракитянского района»  
Белгородской области

Протокол № 1 от «30» августа 2023г

**Утверждаю:**

Директор ОСГБУ «Социально-  
реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Ракитянского  
района» Белгородской области

О.Б. Белых



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Веселые краски»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНО- ГУММАНИТАРНАЯ**

Возрастная категория: несовершеннолетние от 3 до 7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

## 1. Пояснительная записка

С учетом требований современного мира развитие творческих способностей детей является одним из важных звеньев современного образования. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

В последние годы все чаще основными нарушениями в развитии детей являются нарушение речи. Любое нарушение развития речи часто сопровождается нарушением памяти и внимания, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные и несогласованные, многие держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки, несмотря на то, что легко разбираются в современных «гаджетах».

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, развития мелкой моторики рук. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся экспериментировать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможности передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение.

Главное, развивая у детей творческие способности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-7 лет «Веселые краски».

Программа дополнительного образования «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-7 лет «Веселые краски» по обучению дошкольников рисованию с приобщением к миру искусства через освоение нетрадиционных



методик рисования (по художественно-эстетическому направлению) разработана на основе авторской программы дополнительного образования для детей среднего и старшего дошкольного возраста Н.М.Савельевой «В мире красок», а также авторской программы Киселевой Е.И. «Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности для детей 3 – 7 лет «Акварелька».

**Актуальность программы** «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-7 лет «Веселые краски» заключается в том, что она направлена на формирование культуры «творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В основе программы заложен интегрированный подход, который предполагает использование разнообразных форм и методов работы с дошкольниками.

В программе представлена система по ознакомлению и обучению дошкольников нетрадиционным техникам рисования по возрастам. Результат проделанной работы дети видят практически сразу, работы получаются выразительные даже у тех, которые не владеют достаточными изобразительными навыками, что повышает самооценку ребенка, возбуждает интерес к последующей творческой деятельности.

Большое значение также имеет тот факт, дети имеют возможность самостоятельно выбрать технику, с помощью которой хотели бы воплотить тот или иной образ, т.е. данный вид деятельности способствует творческому поиску детей, развитию воображения, наблюдательности, мышления.

Преимущества нетрадиционных техник рисования заключается в том, что они позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руки к письму, дают возможность прочувствовать многоцветное изображение предметов, что, несомненно, важно для наиболее полного восприятия окружающего мира, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения.

**Отличительной особенностью** программы является то, что нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить мелкую моторику рук, причем можно рисовать и левой, и правой рукой, что гармонизирует работу полушарий головного мозга. Ведь самоценным является не конечный продукт-рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

**Главная цель программы** – создание условий для самовыражения детей, развития их творческого потенциала, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- . учить детей различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- . учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- . учить детей свободному экспериментированию с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- . научить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.

#### Развивающие:

- . развивать фантазию, творческое воображение, любознательность, умение видеть красоту в окружающем мире;
- . развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- . развивать мелкую моторику рук;
- . развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом.

#### Воспитывающие:

- . Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, интерес к изобразительной деятельности, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, чувство удовлетворенности от результатов своего труда, желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

### **Сроки и пути реализации программы:**

Программа предусматривает общекультурный (ознакомительный) уровень.

Срок реализации 1 год. Занятия проводятся микрогруппами (3-5 человек), для детей в возрасте 3-4 лет и 5-7 лет, состав участников микрогрупп – переменный с участием детей с ОВЗ, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения – очная.

Обучение проходит с сентября по май, один раз в неделю, продолжительность занятий: 3-4 лет – 15-20 мин., 5-7 лет- 25-30 мин.

Учитывая временное пребывание детей в учреждении, возможно включение в группу и выход из нее ребенка на любом этапе реализации программы.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (опора на имеющиеся у детей знания, наблюдения, простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие таблиц, иллюстраций);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись новым методам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении самостоятельных работ).

**Предполагаемые результаты:**

- Дети овладеют навыками нетрадиционной техники рисования: тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками, рисование пальчиками, ладошками, «кляксография», «кляксография трубочкой», оттиск печатками, монотипия пейзажная, «свеча+акварель», «отпечатки листьями», печать поролоном, обрывание и скатывание бумаги, и самостоятельно применять их;
- научатся создавать несложные сюжетные композиции;
- научатся самостоятельно выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать;
- научатся давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- научатся выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

**Уровень усвоения материала определяется по следующим критериям**

**3-4 лет:**

- . владение нетрадиционными техниками рисования;
- . умение отражать в рисунках свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения;
- . умение создавать несложные композиции;
- . творить в сотворчестве с педагогом и детьми.

**5-7 лет:**

- . владение нетрадиционными техниками рисования;
- . умение передавать строение предметов, соотнося их части по величине;
- . умение создавать несложные сюжетные композиции;
- . умение использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; подбирать фон бумаги и сочетание красок;
- . умение комбинировать разные способы изображения и изобразительные материалы;
- . проявлять фантазию, художественное творчество;
- . творить в сотворчестве с педагогом и детьми.



## 2. Учебный план для детей 3-7 лет

№ п/п	Название раздела программы, Темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	«Осень в гости заглянула»	8	1,75	6,25	Анализ работ, выставка по окончании раздела
2.	«Веселые животные»	4	1	3	Анализ работ, выставка по окончании раздела
3.	«Зимушка-зима»	11	2,75	8,25	Анализ работ, выставка по окончании раздела
4.	«Весна-красна»	8	2	6	Анализ работ, выставка по окончании раздела
5	«Здравствуй, лето»	5	1,25	3,75	Выполнение коллективной работы, итоговая выставка
<b>6.</b>	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8,75</b>	<b>27,25</b>	

## 3. Учебно-тематический план для детей 3-7 лет

Месяц	Неделя	Раздел программы, тема занятия	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			всего	теория	практика	
<b>1.</b>			<b>8</b>	<b>1,75</b>	<b>6,25</b>	<b>выставка</b>
<b>сентябрь</b>	3	Свободное экспериментирование с материалами	1	0	1	Анализ работ, рефлексия
	4	«Цветы в вазе»	1	0,25	0,75	Анализ работ, рефлексия
	5	«Салют»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
<b>октябрь</b>	1	«Ежик»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	2	«Мой любимый дождик»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Ветка рябины»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Веселые мухоморы»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
<b>ноябрь</b>	1	«Ягоды и яблочки на	1	0,25	0,75	Анализ работ

		тарелочке»				рефлексия
	<b>2.</b>	<b>«Веселые животные»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка
<b>ноябрь</b>	2	«Котенок»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Щенок»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Гусь»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	5	«Цыпленок»	1	0,25	0,75	Анализ работ, рефлексия
	<b>3.</b>	<b>«Зимушка-зима»</b>	<b>11</b>	<b>2,75</b>	<b>8,25</b>	Выставка
<b>декабрь</b>	1	«Первый снег»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	2	«Снегири на ветках»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Веселый снеговичок»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Нарядная елочка»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
<b>январь</b>	2	«Я слепил снеговика»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Птички клюют ягодки на веточке»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Морозные узоры»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
<b>февраль</b>	1	«Зима пришла»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	2	«Зимний лес»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Деревья зимой»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Мои рукавички»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	<b>4.</b>	<b>«Весна-красна»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка
<b>март</b>	1	«Ветка мимозы»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Моя любимая чашка»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Жили у бабуся»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	5	«Мои любимые рыбки»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
<b>апрель</b>	1	«Солнышко»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	2	«Божьи коровки на лужайке»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4	«Черемуха»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	<b>5.</b>	<b>«Здравствуй, лето»</b>	<b>5</b>	<b>1,25</b>	<b>3,75</b>	Выставка

<b>май</b>	1	«Как я люблю одуванчики»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	2	«Праздничный салют»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	3	«Яблони в цвету»	1	0,25	0,75	Анализ работ рефлексия
	4-5	Итоговое занятие Коллективная работа «Вот и лето пришло»	1	0,25	0,75	
						Выставка
<b>Всего занятий в год</b>			<b>36</b>	<b>8,75</b>	<b>27,25</b>	

#### **4. Содержание программы для детей 3-7 лет**

Раздел 1. «Осень в гости заглянула».

Теория. Ознакомление с основными понятиями, техника безопасности.

Практика. Освоение нетрадиционных техник: «тычок жесткой полусухой кистью», «пальчиковое рисование», «оттиск печатками из картофеля».

Раздел 2. «Веселые животные».

Практика. Совершенствование техники «тычок жесткой полусухой кистью».

Раздел 3. «Зимушка-зима».

Теория. Ознакомление с основными понятиями, техника безопасности.

Практика. Освоение нетрадиционных техник: «рисование ватными палочками», «обрывание и скатывание бумаги», «свеча+акварель», «оттиск поролоном» и «печать растениями», «рисование ладошкой», совершенствование рисования пальчиками.

Раздел 4. «Весна-красна».

Теория. Ознакомление с основными понятиями, техника безопасности.

Практика. Совершенствование навыков рисования в технике «обрывание и скатывание бумаги», «рисование пальчиками», «оттиск поролоном», «рисование ладошками».

Раздел 5. «Здравствуй, лето!»

Теория. Ознакомление с основными понятиями, техника безопасности.

Практика. Совершенствование навыков работы во всех техниках и их соединении в одной работе по своему желанию.

#### **Описание основных понятий и нетрадиционных техник рисования Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не



опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **Рисование (тычок) ватной палочкой**

Средства выразительности: пятно, точка, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, ватные палочки

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки, при этом палочку держит вертикально (тычок) Новый цвет набирается новой ватной палочкой.

#### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Обрывание и скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок отрывает небольшой кусочек и бумаги и мнет ее в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатки

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

## **8. Методическое обеспечение программы**

В основе обучения рисованию с помощью нетрадиционных техник изображения заложен интегрированный подход, позволяющий объединить в единый творческий процесс различные виды деятельности.

Основные методы и приемы:

- . словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- . наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- . наблюдение (во время прогулок);
- . игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- . метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

## **9. Условия реализации программы**

- наличие отдельного помещения, в котором установлены столы, стулья для занятий, мольберт для демонстрации таблиц и иллюстраций;
- методические пособия, где представлена методика выполнения заданий;
- компьютер для просмотра презентаций;
- принтер.

### **Оборудование, инструменты и материалы:**

- акварельные и гуашевые краски;
- мягкие и жесткие кисти;
- палитры;
- баночки для воды;
- мисочки для гуаши;
- простые карандаши;
- бумага;
- картон;
- салфетки бумажные;
- салфетки тканевые;
- свечи;
- поролоновые губки;
- печатки;
- клей;
- трубочки для коктейля;
- сухие листья разной формы и сухоцветы.



## 10. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-7 лет «Веселые краски», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, оказывая положительное влияние на здоровье ребенка в целом.

## 11. Список литературы

1. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). -СПБ.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-48с.

2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). -СПБ. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -32с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. -80с.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. -72с.

5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В.Павлова. - Волгоград: Учитель, 2010. - 202с.

6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2006. -128с.

7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/А.В.Никитина. - Санкт-Петербург: Каро, 2016-96с.

8. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий/ К.К.Утробина. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. -48с.: ил.

9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий/ К.К.Утробина. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. -72с.: ил.

10. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2019. -64с.

11. Киселева Е.И. «Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности для детей 3 – 7 лет «Акварелька»

-Интернет-ресурс-сайт [tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news106](http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news106)

## **АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«Нетрадиционные техники рисования для детей 3-7 лет  
«Веселые краски»  
на 2023-2024 учебный год**

Программа дополнительного образования «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-7 лет «Веселые краски» по обучению дошкольников рисованию с приобщением к миру искусства через освоение нетрадиционных методик рисования (по художественно-эстетическому направлению) разработана на основе авторской программы дополнительного образования для детей среднего и старшего дошкольного возраста Н.М.Савельевой «В мире красок», а также авторской программы Киселевой Е.И. «Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности для детей 3-7 лет «Акварелька».

Программа предусматривает общекультурный (ознакомительный) уровень и направлена на развитие у дошкольников интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования.

Срок реализации программы 9 месяцев. Программой предусмотрены занятия для детей в возрасте 3-7 лет, которые проводятся отдельными микрогруппами (3-5 человек), состав участников микрогрупп – переменный с участием детей с ОВЗ, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, что соответствует специфике учреждения и возрастным особенностям детей.

Главная цель – создание условий для самовыражения детей, развития их творческого потенциала, фантазии, воображения, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Основными задачами программы являются:

Общие:

- учить детей различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- учить детей свободному экспериментированию с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- научить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.

Развивающие:

- развивать фантазию, творческое воображение, любознательность, умение видеть красоту в окружающем мире;
- развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- развивать мелкую моторику рук;



- развивать умение и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом.

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, интерес к изобразительной деятельности, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, чувство удовлетворенности от результатов своего труда, желание добиться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

В программе предусмотрены предполагаемые результаты и уровень усвоения программного материала по возрастным категориям детей.